

[担当教員]

栗山尚子(准教授) 山口秀文(講師)

[Teaching Assistant]

長谷川晶穂(A72) 矢野真佑奈(A72) 石黒萌夏(A72)

■課題概要

本課題は、これまでの建築単体とは異なり、都市空間—建築とオープンスペースの集合体—に対する計画・デザインを提案するものである。

成熟社会にあつては、面的な大規模開発よりも、地域を読み取り地域資源を見出し、プロセスを重視し漸進的に少しずつ地域を改善していく計画・活動が求められている。一方で、地区が目指す目標像・空間像の合意、設定も求められているが、それは固定的なものではなく、プロセスと小さな活動の連続の中で随時修正・改善を加えられて成長・進化していくものであるべきである。

本課題では、三宮周辺に位置する二つの地区を取り上げ、定められた地区において、調査を行い、将来の地区の構想・計画を、小さな場所の改善による空間像を伴って提案してほしい。

■計画地区：選択制

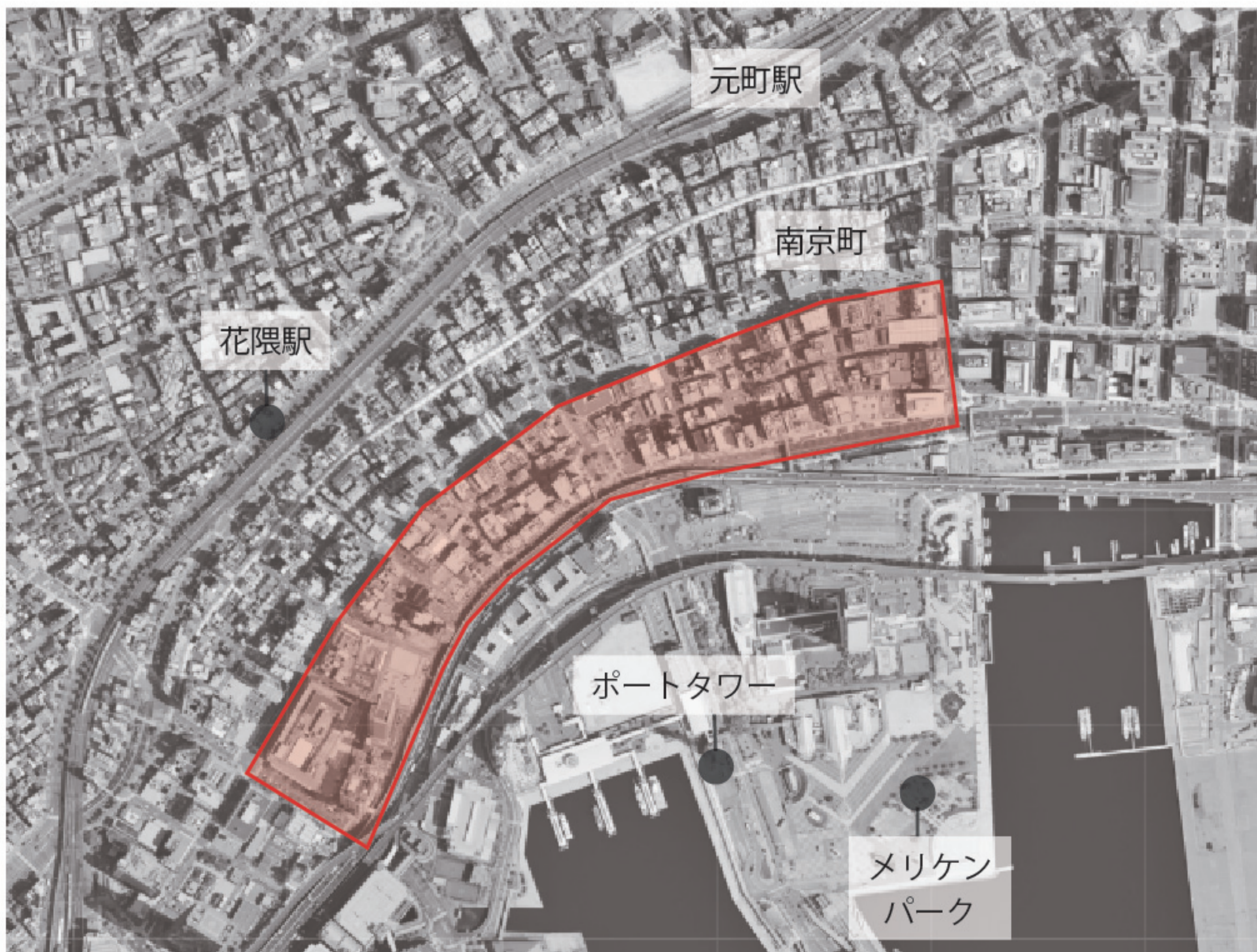
計画地区は、別紙地図に示す神戸市・三宮駅周辺の以下に示すA、Bの2地区である。グループごとに対象地区は指定されている。

地区 A：北野異人館街(1980年に選定された重要伝統的建造物群保存地区とその周辺を含む)



画像：国土地理院 地理院地図 (<https://maps.gsi.go.jp/>) をもとに編集者作成

地区 B：乙仲通(海運貨物取扱業者が集まった地区(通り)、2000年以降のコンバージョンによる店舗)



画像：国土地理院 地理院地図 (<https://maps.gsi.go.jp/>) をもとに編集者作成

■課題の進め方

- ・決められたグループで課題を行う。グループ分けは別紙参照。
- ・5つの演習シートの作成と中間発表会、教員・TAによるチェックを受けて進める。
- ・最終日には、全グループによる全体講評会を行う。

■内容

- ・対象地区を選定し、調査・分析を行う。そのエリアの将来像を描く全体計画を策定する。
- ・課題の理解…ディスカッション・文献調査・資料収集
- ・フィールドワーク…採集(スケッチ・撮影・インタビュー)
- ・分析…現況図作成、形成過程、土地利用、ストリート・ファサード等、行政施策・法制度(地域地区など)、人口構成、産業分布等
- ・対象地区全体の構想・計画

■提出物・用紙

①中間発表会

以下のものをプロジェクトで映写すること。

- ・調査項目(調査したこと、今後調査することの両方を含む)
- ・対象地域の調査・分析マップ。スケールバーを入れること。
- ・全体計画案(テーマやコンセプトを含むこと)。スケールバーを入れること。
- ・提出までの作業予定

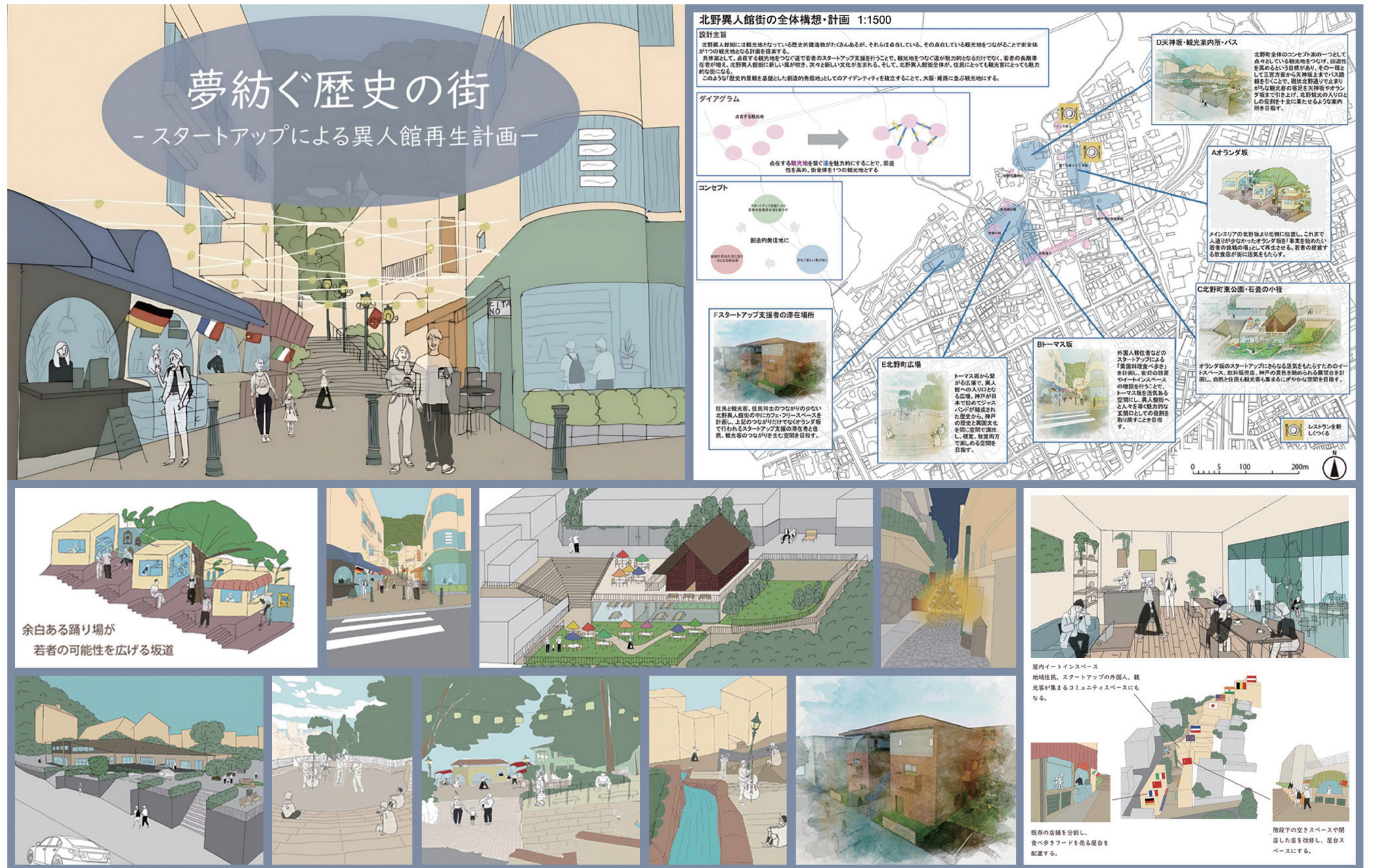
②最終成果品は、以下を含むA1×3枚以上の図面とする。

- (1) 共通シート1 地区の全体構想・計画 1:1500 (A1、1枚)
- (2) 共通シート2 調査分析図 1:1500 (A1、1枚)
地域の読み取り 空間構成・秩序、形成過程、人口・世帯、土地利用、建物利用、人・物の移動など
- (3) 分担シート 小さな場所のデザイン(建物、オープンスペース)
各自の分担部分、一人 A2 相当。例えば以下のような事項を考える。
場所の例示：道路空間、小広場、寺社の境内、駐車場、私有地内のオープンスペース・・・
歴史的建築物、空き家、老朽化した建物、街角、アイストップに位置する場所・・・

夢紡ぐ歴史の街 - スタートアップによる異人館再生計画

榎富謙 西山陽平 福井駿介 竹之内蒼依 黒川愛莉 久保秋穂 (グループ 09: 地区 A)

点在する歴史的建造物をつなぐ道で若者のスタートアップ支援を行うことで、観光地を繋ぐ道が魅力的となるだけでなく、若者の長期滞在者が増え、北野異人館街に新しい風が吹き、次々と新しい文化が生まれる。北野異人館街全体が住民にも観光客にも魅力的な街になることを目指した。



交錯

大倉梨亜 伴田陽紀 白石裕汰 成田康太郎 井木絢香 吉村壮馬 川村啓太 (グループ 10: 地区 A)

主に閑散とした西側の活性化と観光地として形骸化した東側の改善を計画する。住民が抱く訪問者に対する懸念が道路計画によって解消され、「歩く」行為を通して街の雰囲気や人柄を知ってもらう機会が増え、訪問者と地域住民の交流が積極的に生まれることを目指した。



Oasis

渡辺大地 吉田美貴 笹森裕斗 植野里緒 井岡萌乃 櫻井歌純 高橋美優 (グループ03:地区B)

生活にうらおいをもたらす、こころの「よりどころ」となる場所。イベントスペース、ストアゾーン、歴史のゾーン、広場、音楽のゾーン、酒のゾーン、落ち着いたゾーンといった、乙仲通りの魅力を活かしたゾーニングとし、街全体がホテルとなるような計画とした。



滞留する街角

細川琉生 吉田充希 市原佳純 藤井虹太 渡邊樹 大林海翔 廣瀬陽菜 (グループ04:地区B)

レトロな街並みと落ち着いた穴場感。神戸の観光地を繋ぐ乙仲通に人々が滞留できる空間を提供する。通りに開かれたショップ、乙仲らしさを残す裏路地など、時間の経過とともに平面的にも立体的にもつながる、目新しさと懐かしさが共存する魅力的なまちづくりを提案する。

