

[担当教員]

安田徹也（准教授）浅井保（助教）後藤沙羅（助教）

[Teaching Assistant]

椎原知子 (A71) 谷口翔一 (A71) 松森梨佳子 (A71)

■課題概要

COVID-19 パンデミックは、今後も長期にわたり、世界各所で間歇的・跛行的な流行と遷移を繰り返していくと予想される。感染症対策の伝染を防ぐ＝人と人の直接の接触を減らすことは、ワクチンや治療薬の対策の遅れを補うために、先行して大規模に取り組まれたが、徐々にそのネガティブな影響が顕在化してきている。多くの社会活動は、発達したテレ・コミュニケーション・テクノロジーを用いて代替的に継続されてきたが、そこからは「なにか大事なもの」の欠落を痛感する場面も多く、そのような不全感の蓄積がもたらす社会の疲弊・消耗も危惧されてきている。また、社会活動のある種の側面はほぼ代替可能だが、別のエッセンシャルな側面は「遠隔」不可能なことも改めて認識させられている。COVID-19 の前に戻ることは最早あり得ない状況で、「新しい」直接的な対人形態“つながり方”の様式の探究が社会的な課題となっている。

本演習の課題は、きたるべき POST-COVID-19 のワーク・スペースの構想・設計を求めるものである。いつ、どこで、どのように、そして“誰といっしょに”、“誰とつながって”はたらくのか？そこでのエッセンシャルなものとは何か？それらを充足する“つながり方”の様式（スタイル）とはどのようなものか？このような問いを念頭において、はたらく場所そのものの存在の意味・在り様を改めて検討・考察し、「新しい」ワーク・スペースを想像力豊かに構想してほしい。もちろん、実際に建設され使われる建築物としてのリアリティを備えた設計とすることが第一義である。

■オフィス・ビルの概要：どのようなはたらき方をする建物か

・業種・業態の設定：自由に、かつ具体的に想定すること。ただし、

倉庫や展示・陳列など“もの”のためでなく、“ひと”のための空間づくりを主眼におくこと。

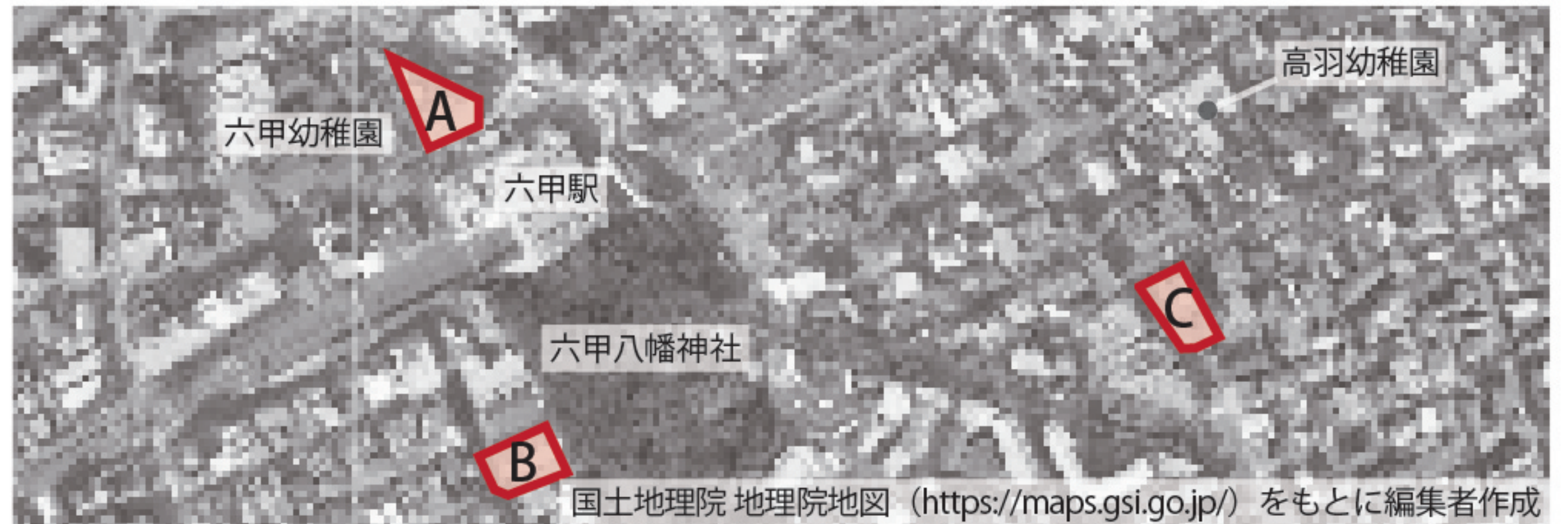
- ―就業者数の想定：常時50～60人程度が執務するものとする。男女比、業務部門の構成などは業種・業態から適切な想定をすること。
- ―業種・業態を活かす建物のあり方を自分の設定にあわせて考える。

■敷地

- ・阪急六甲駅周辺の三か所 (A,B,C) の敷地から一つの敷地を各自選ぶ。
- ・敷地面積はいずれも約 600 m² (20×30m) 程度である。
- ・敷地内の高低差は現状の地形を前提とする。
- ・周辺環境などの諸条件は各自の調査に基づいて想定してよい。
- ・各敷地の建蔽率は60%、容積率はA: 300%、B,C: 200%である。

■建築概要

- ・構造規模：鉄筋コンクリート造3～4階建て、ラーメン構造を原則とする。
- ・延べ面積：1,000～1,200 m²
- ・管理用出入口やバックヤードに連絡しやすい場所に自社や配送業者などが一次的に使用する駐車スペース2台分を確保すること。

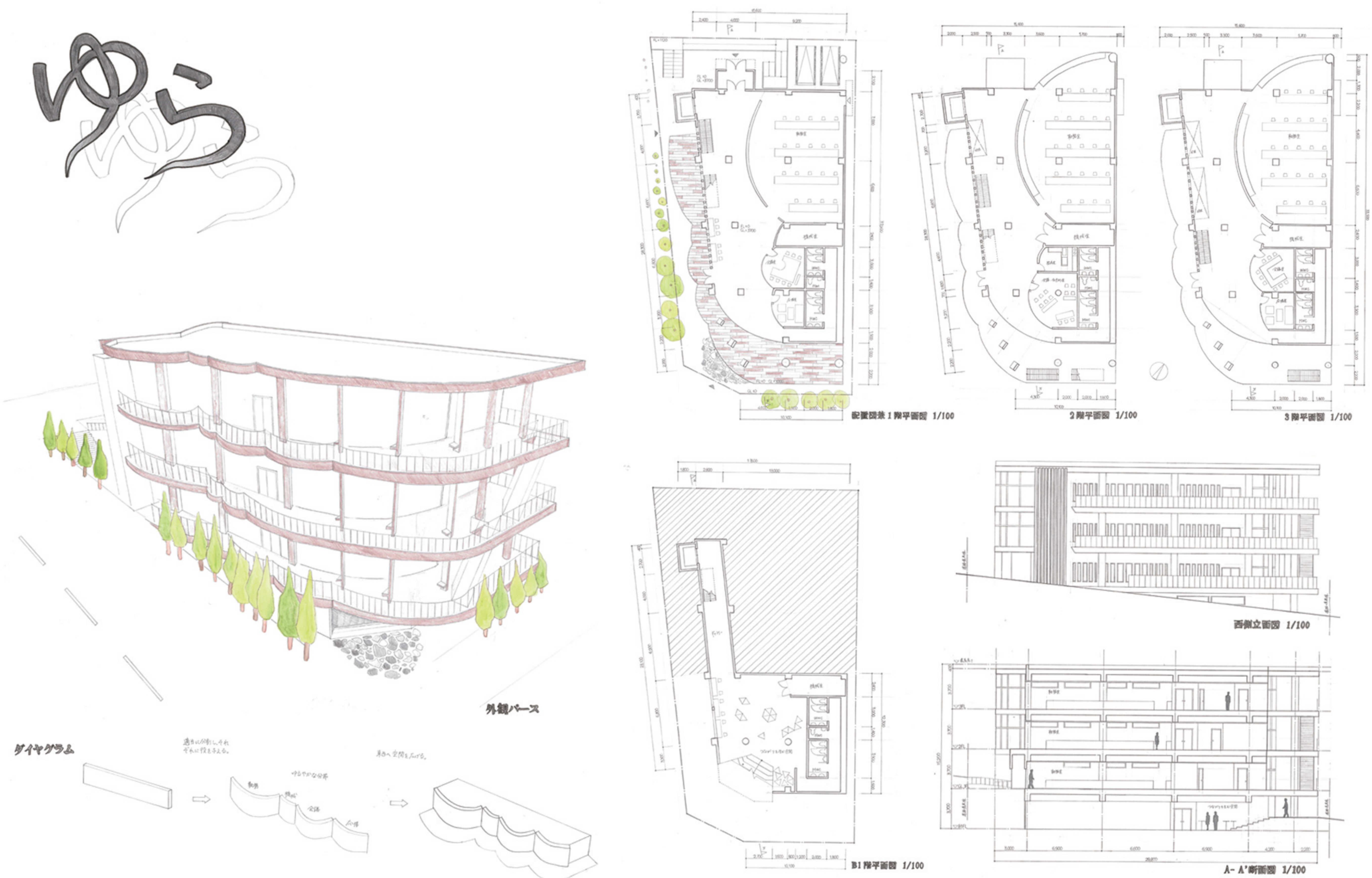


課題敷地

ゆらゆら

宮本泰幸

かつてのコミュニティを取り戻すきっかけとなるような、空調メーカーのオフィスを設計した。曲面を利用した緩やかな空間構成で、心地よい距離感を生み出すと同時に、流動的な空気を表現した。大学・保育園・教会・駅など人が集まる施設の中心に位置するこの建物で、大きな波、小さな波、利用者の心の動きが伝播する。

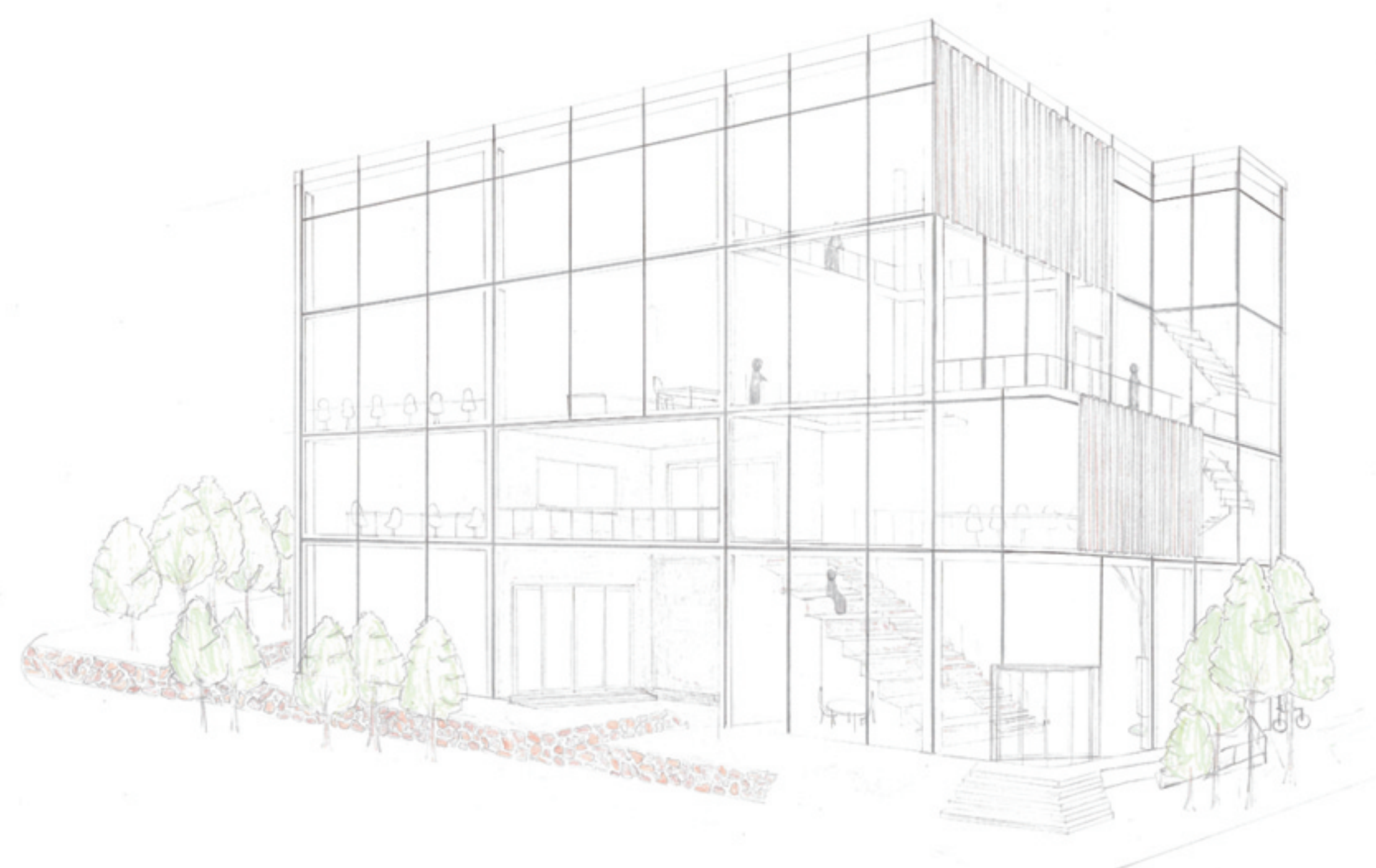


つながりの輪

河合友理子

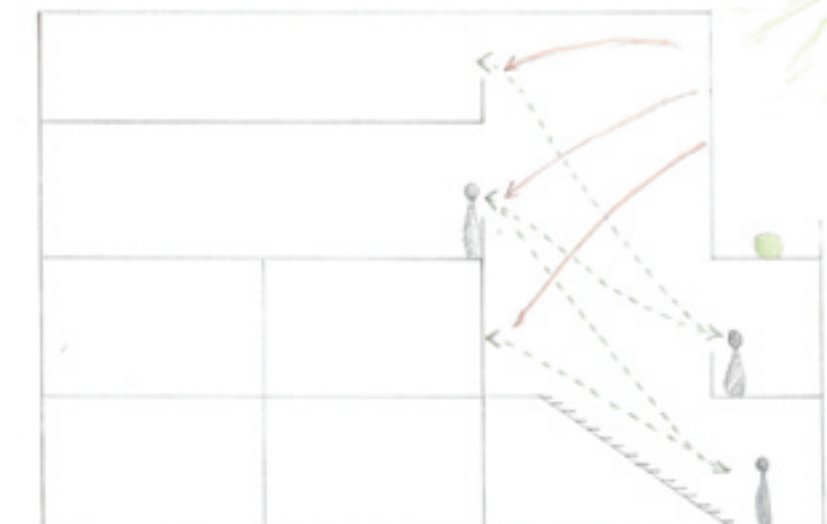
幅広い年齢層が住み、行き交うこの住宅地で地域住民が気軽に立ち寄ることができる雑誌編集所を提案する。ポストコロナ時代に向けて個人デスクでの“個別空間”を保持しながら、対面で交流し意見交換をする“オープンスペース”を兼ね備えた設計とした。

つながりの輪



ダイアグラム

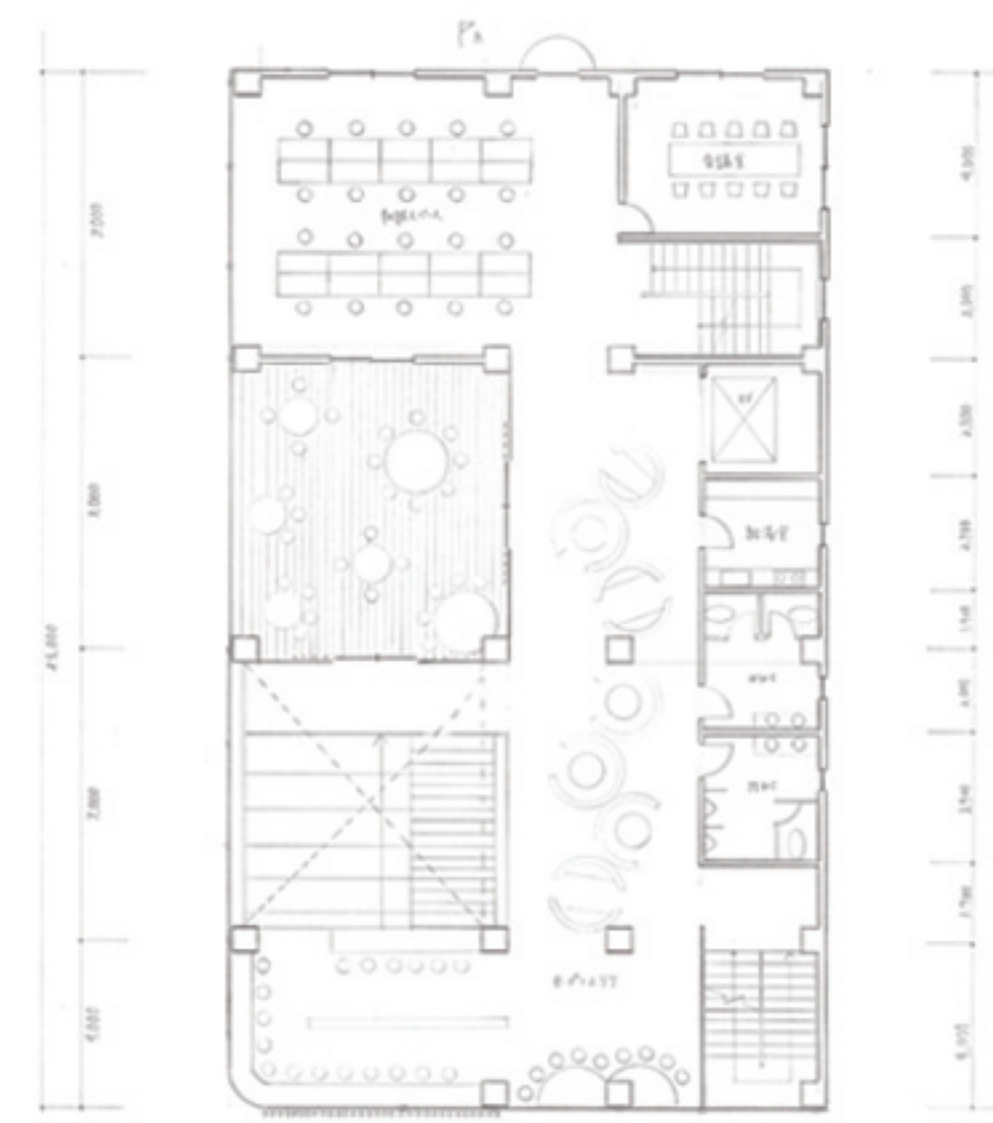
・交流の方向性



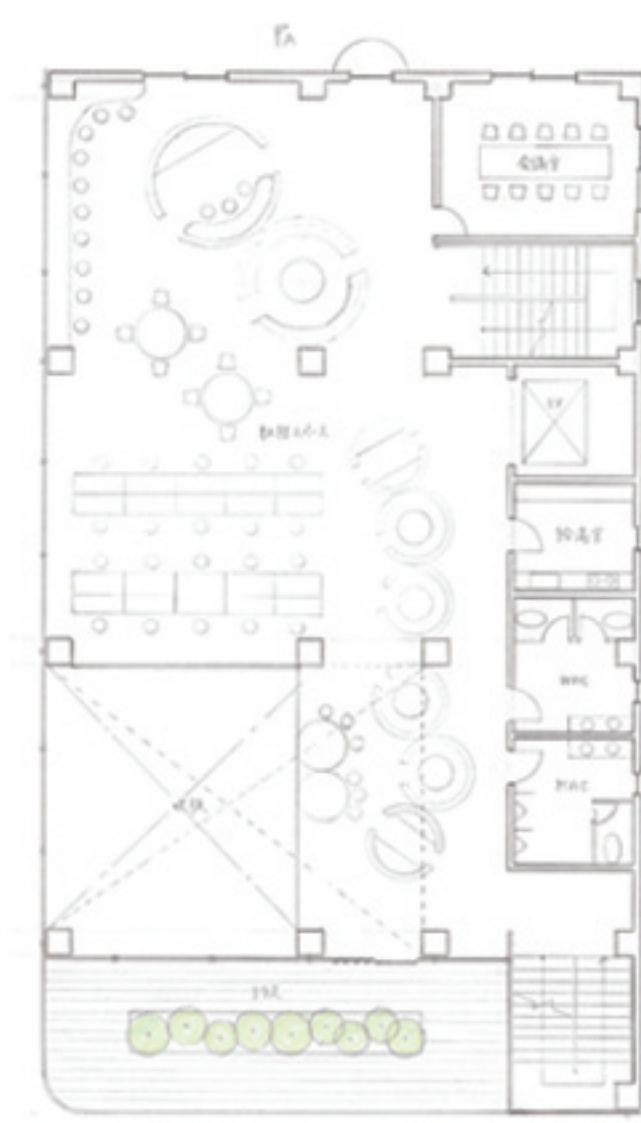
・交流の方向性



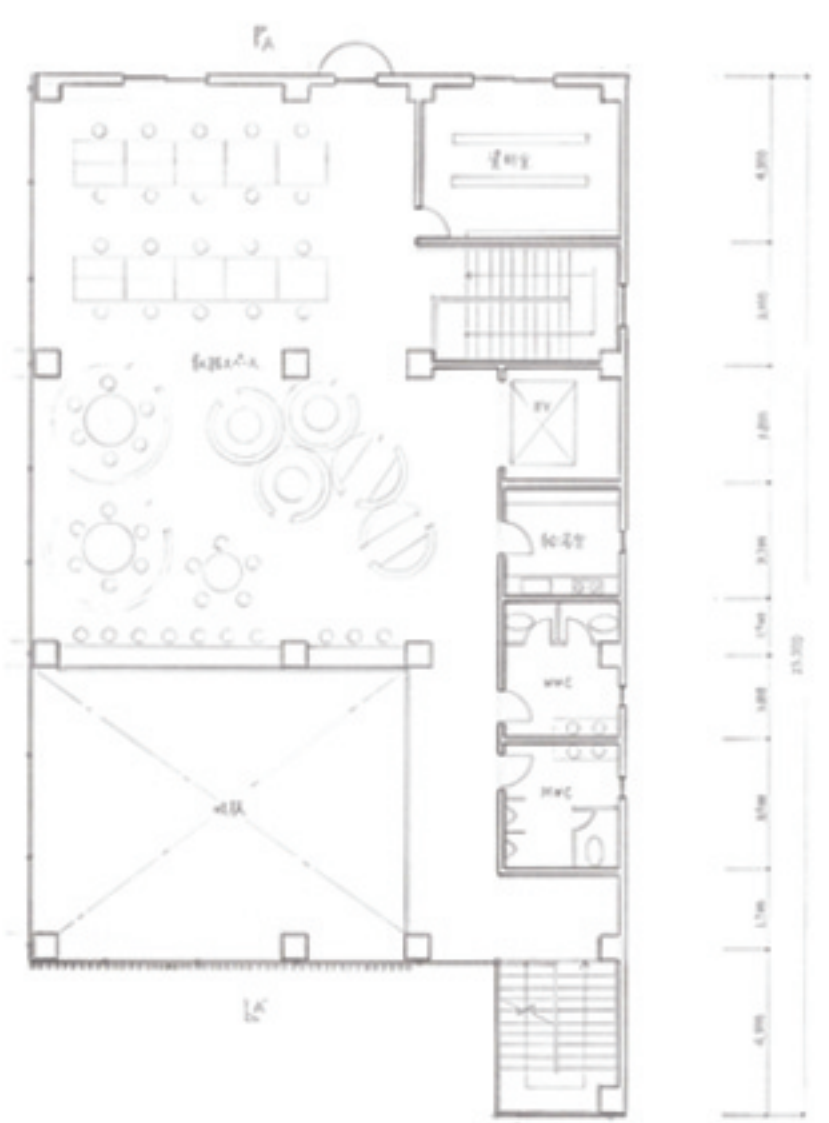
1階 オープンスペース



2階平面図 1/100



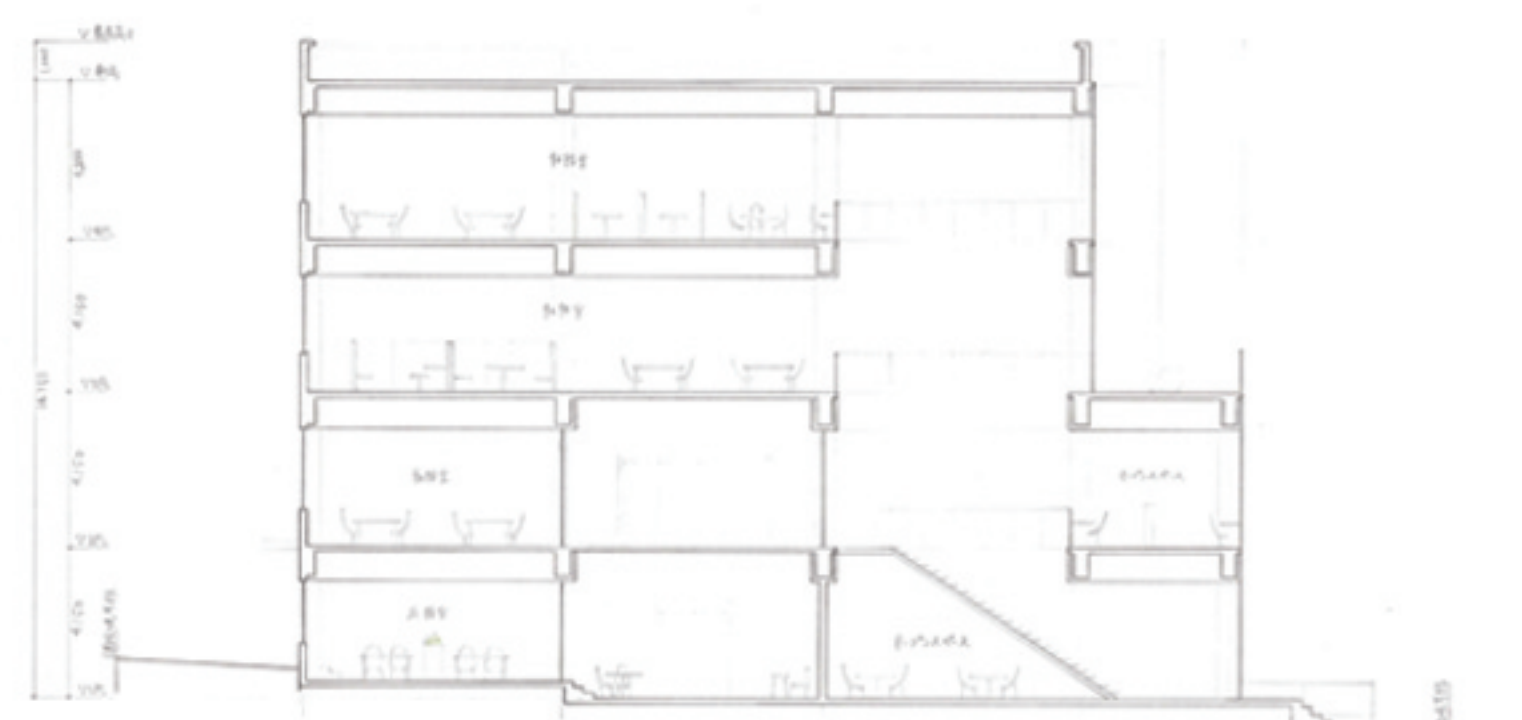
3階平面図 1/100



4階平面図 1/100



配地図兼1階平面図 1/100



A-A断面図 1/100



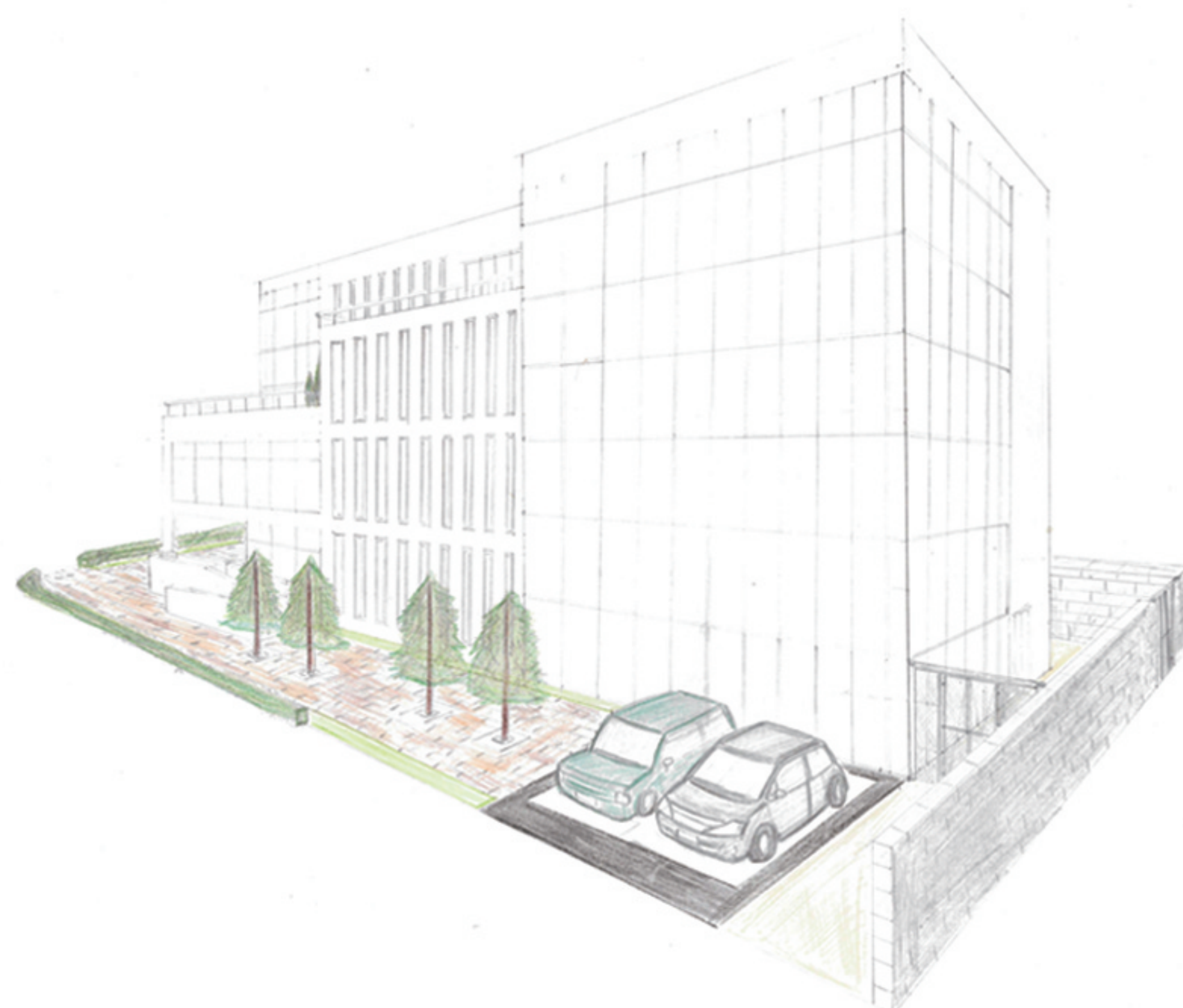
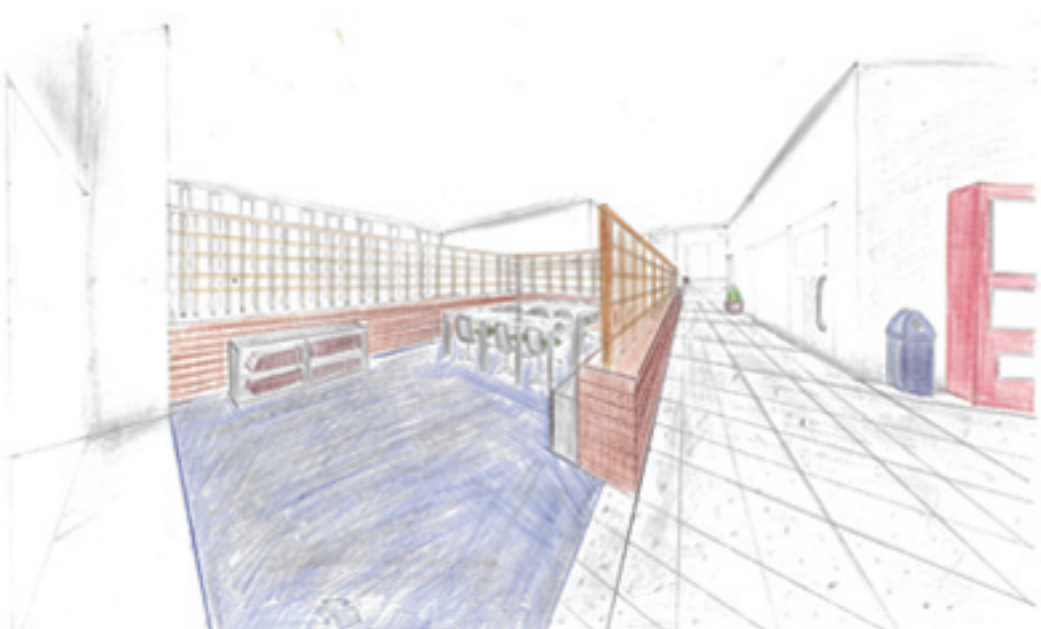
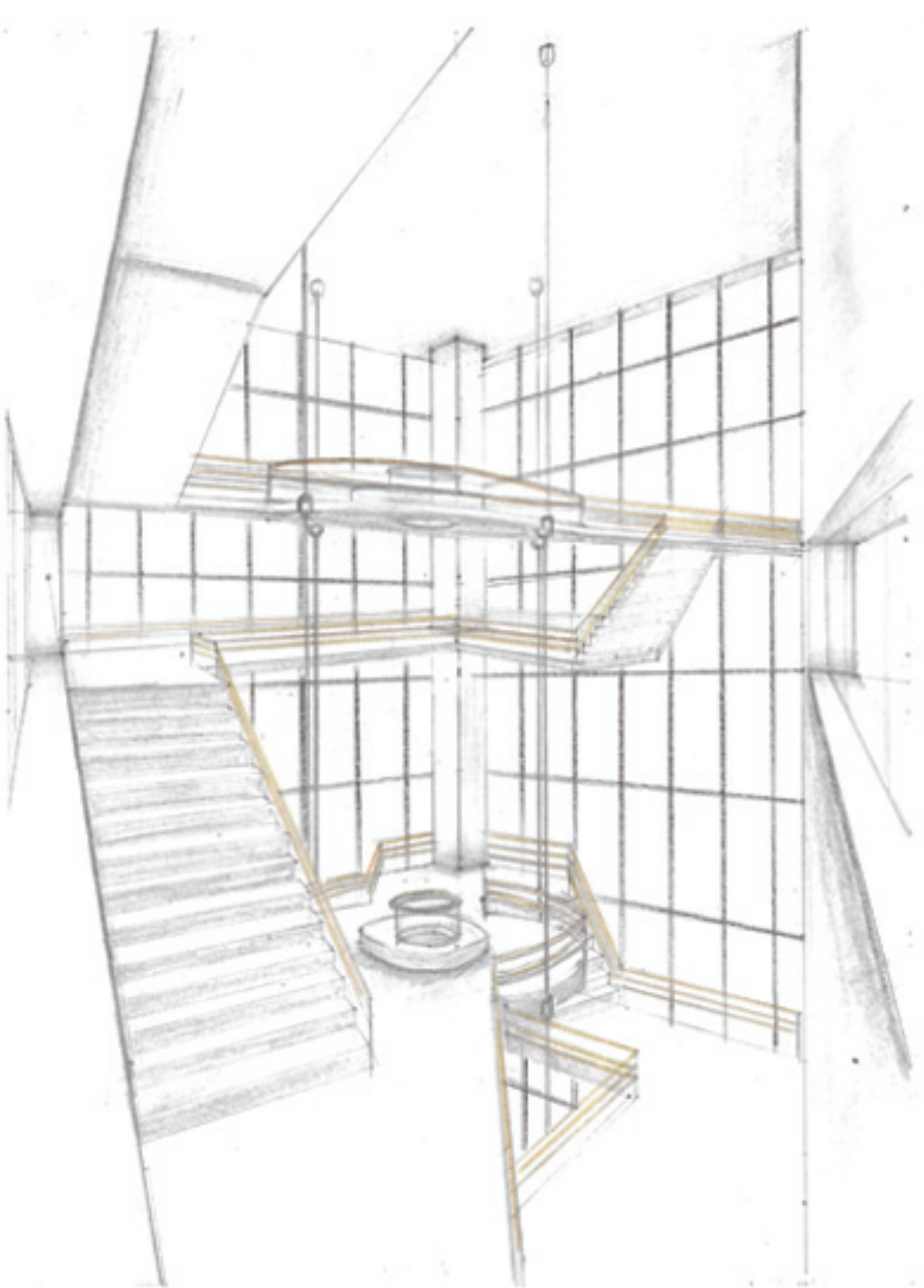
西立面図 1/100

硝子の帷で果たす邂逅

服部匠吾

六甲八幡神社に隣接する閑静な住宅街に、文房具の開発事務所を計画する。建物内部には自習・コワーキングスペースを設けて自社の開発について来訪者に知ってもらう機会を生み出したりなど、製品開発の向上と地域の繋がりが強化に寄与する設計とした。

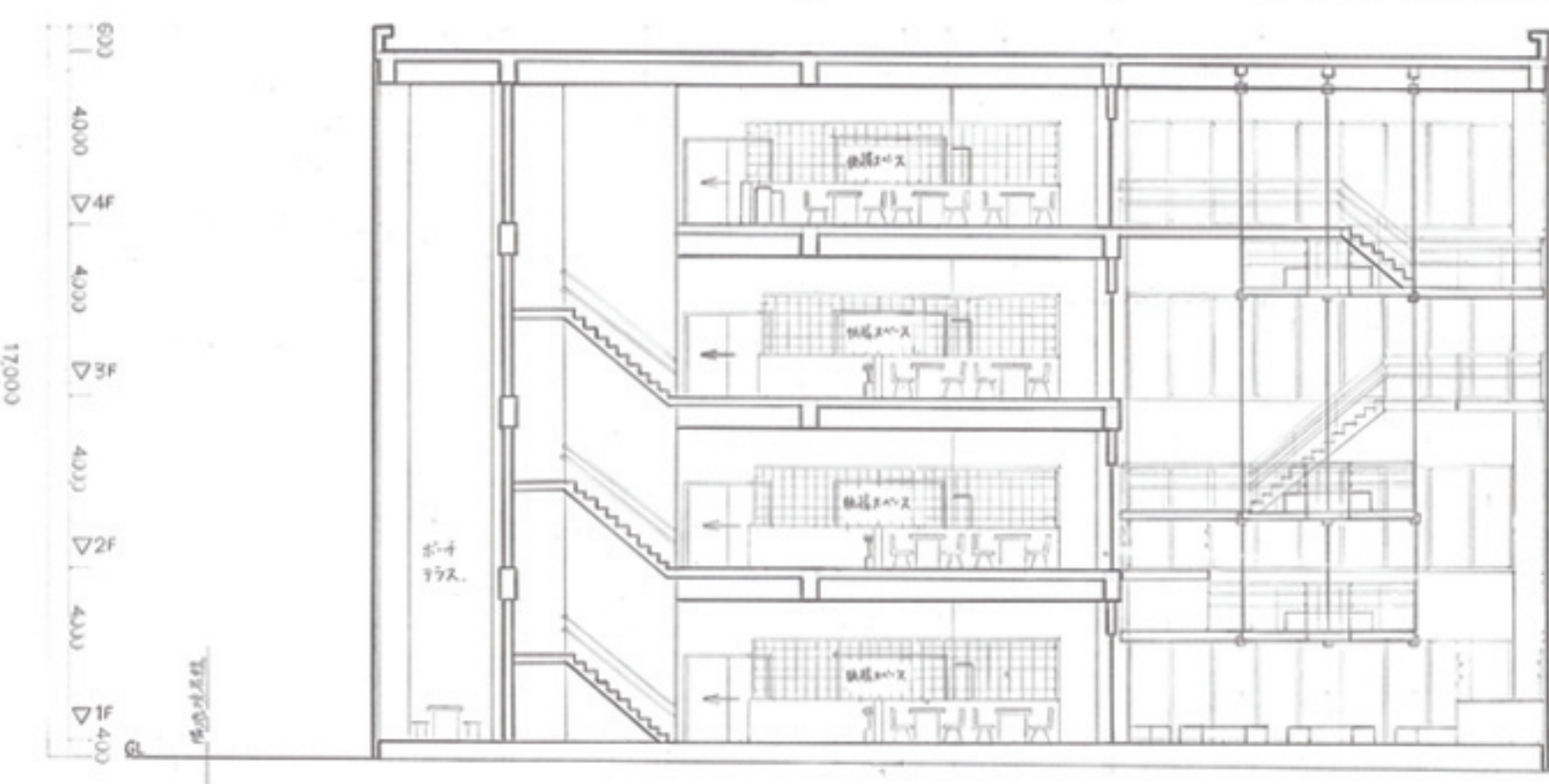
硝子の帷で果たす邂逅



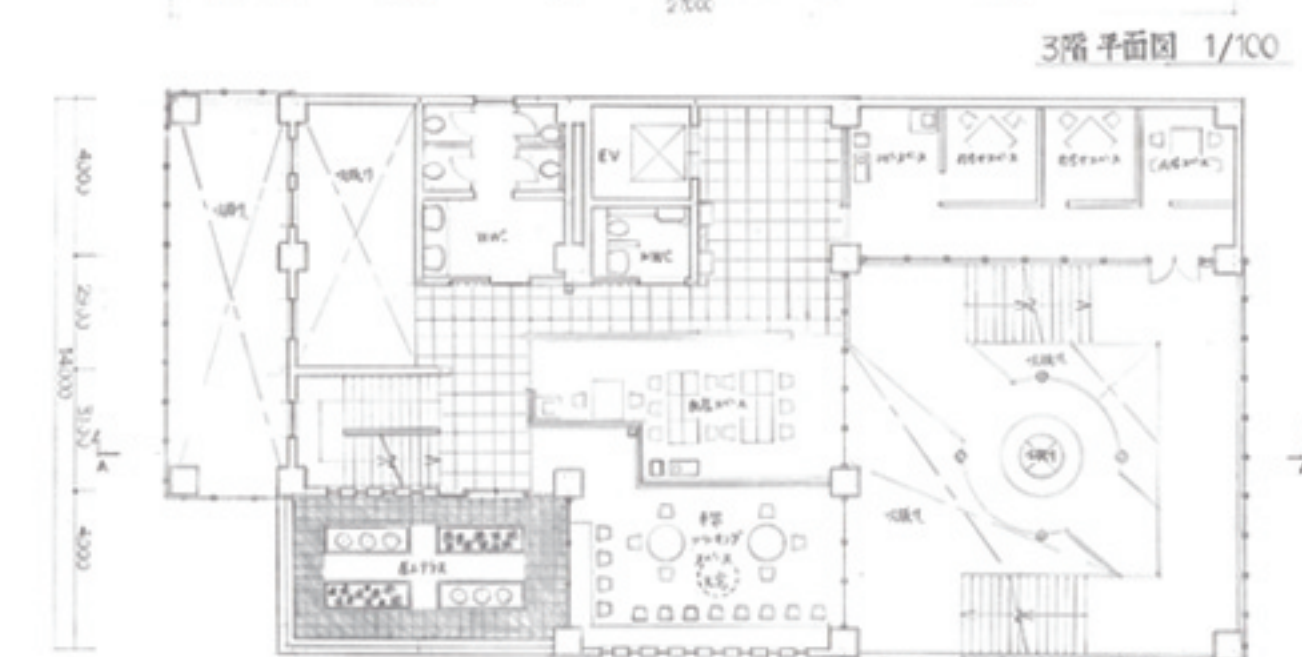
南立面図 1/100



A-A'断面図 1/100



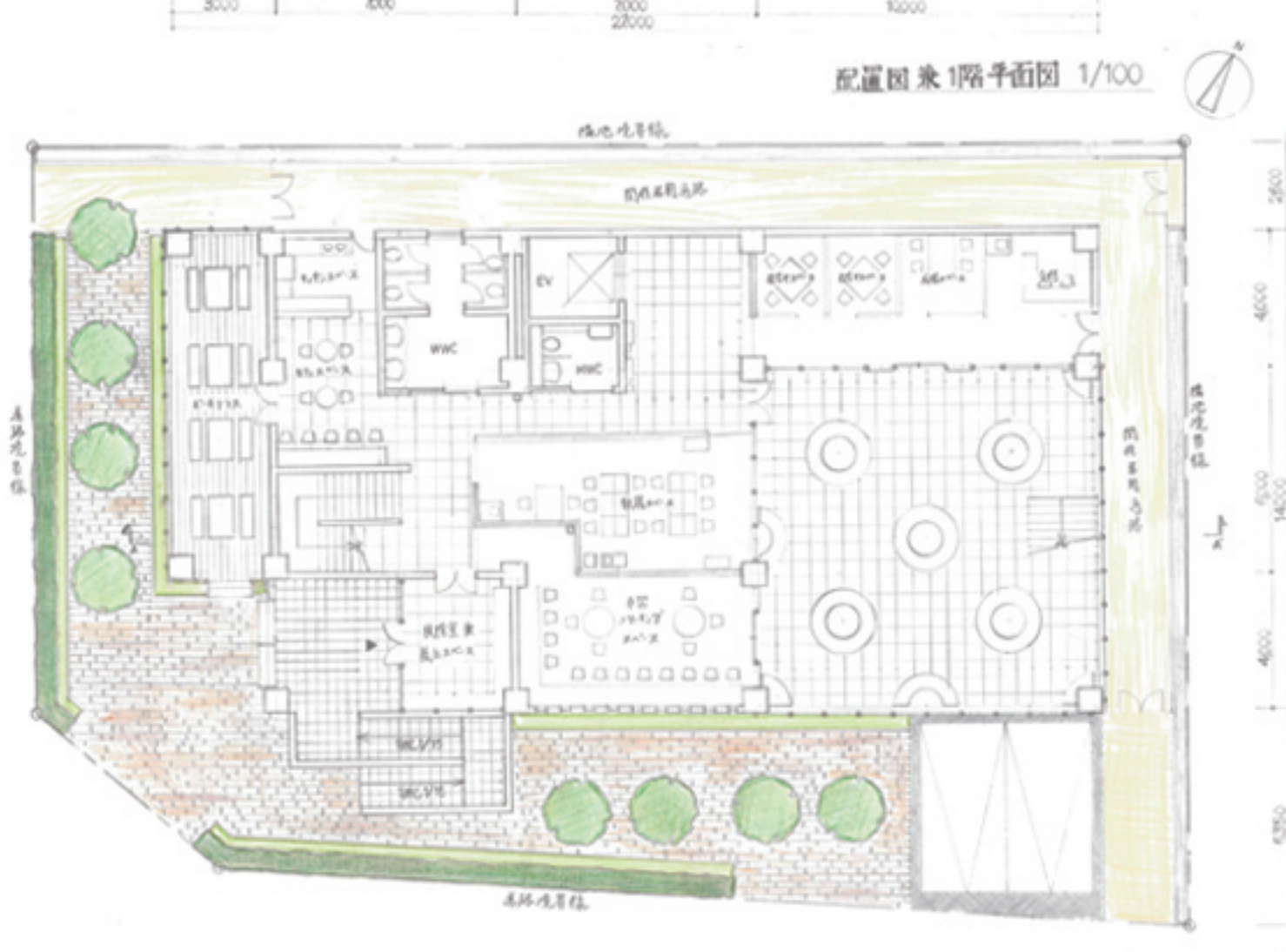
4階平面図 1/100



3階平面図 1/100



2階平面図 1/100



配置図兼1階平面図 1/100