

## 造形演習 A

開講年次：学部1回生 第1クォーター

[担当教員]

藤原洋次郎（平面作家）

[担当教員]

藤岡智紀（造形家）

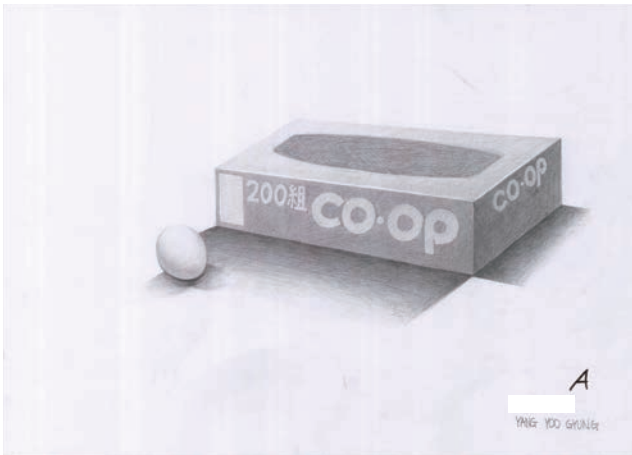
## 1. 平面課題：「鉛筆デッサン基礎」

- ・2つの静物（ティッシュ箱・卵）を鉛筆によりドローイングする。
- ・位置決め、形づくり、表情の付けかた等鉛筆デッサンの基本を学ぶ。

## 2. 立体課題：「卵の造形」

- ・ニワトリの卵を観察し、固めた石膏で本物と見分けられないまで彫刻する。

YANG YOO GYUNG



学生作品



## 造形演習 B

開講年次：学部1回生 第2クォーター

[担当教員]

藤原洋次郎（平面作家）

[担当教員]

藤岡智紀（造形家）

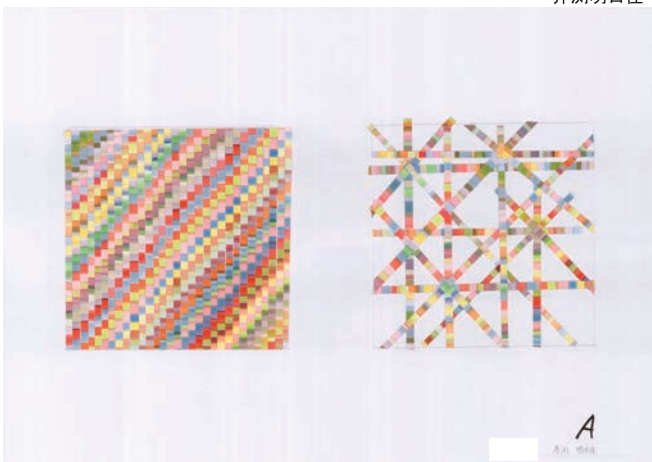
## 1. 平面課題：「平面構成（線による構成）」

- ・絵具で描画した紙（A2ケント紙）にカットイングを加え、もう一枚のA2ケント紙の所定の枠に貼りつけ構成する。
- ・テーマを考え、抽象化したイメージを色彩と線とに置き換え、紙面上に再構成することで、平面構成を学ぶ。
- ・最後に作品タイトルをつける。

## 2. 立体課題「卵を守る紙の造形」

- ・指定された紙のみを使い、高所から落としても卵が割れない構造と、卵存在を生かしたデザインを兼ね備えた造形を制作する。適宜彩色すること。
- ・レポート提出：A4用紙4枚以内
  - 1：決められた紙のみを使用すること。  
ただし、全ての種類を使わなくてもよい。
  - 2：パラシュートや雨傘の仕組みに準じた形体は不可。
  - 3：着色は自由とする。

斧淵明日佳



スタジオ棟最上階渡り廊下より卵を落とす。

