

造形演習 A

開講年次：学部1年生第1クォーター

平面造形

[担当教員]

藤原洋次郎（平面作家）

「鉛筆デッサン基礎」

- ・2つの静物（ティッシュ箱・卵）を鉛筆によりドローイングする。
- ・位置決め、形づくり、表情の付けかた等鉛筆デッサンの基本を学ぶ。



古川千鶴

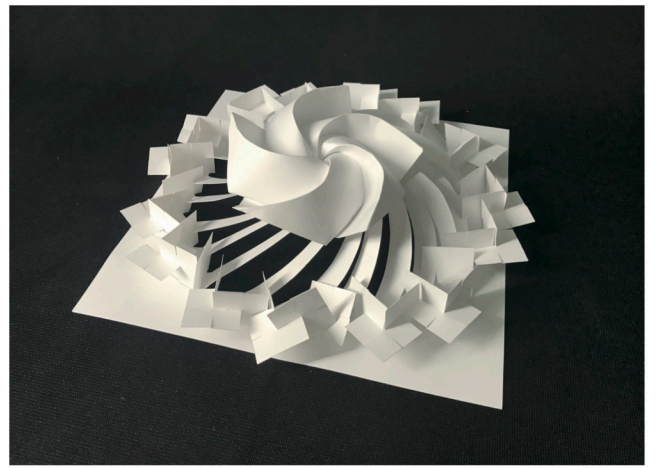
立体造形

[担当教員]

小林照尚（彫刻家）

「紙による立体制作」

- ・紙（素材）を活かした立体を制作する。
- ・厚紙を部品として組み立て構成や折り曲げ加工をして立体を作成する。
- ・バランス、動き、変化を活かしたオリジナル紙立体制作。
- ・レポート：オリジナル紙立体制作をレポートする。



杉田七海「花」

造形演習 B

開講年次：学部1年生第2クォーター

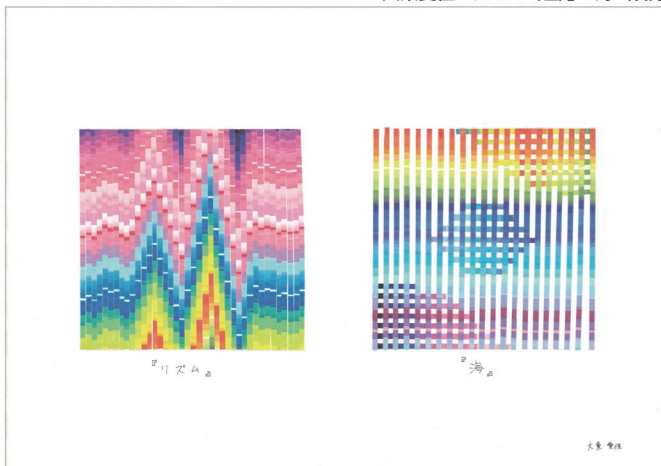
平面造形

[担当教員]

藤原洋次郎（平面作家）

「平面構成（面による構成）」

- ・絵具で描画した紙（A2ケント紙）にカットिंगを加え、もう一枚のA2ケント紙の所定の枠に貼りつけ構成する。



大東愛佳「リズム（左）」「海（右）」

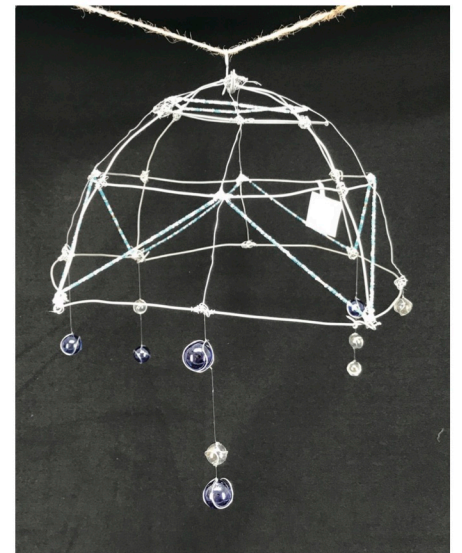
立体造形

[担当教員]

小林照尚（彫刻家）

「空間を活かしたモビール制作」

- ・いろいろな素材を活かして動く彫刻（オリジナルモビール）を制作する。
- ・プラバン、型紙、針金などを加工して部品とする（自分のイメージに合う素材を発見する）。
- ・バランス、動き、変化を活かした4段〜5段のオリジナルモビール制作。
- ・レポート：オリジナルモビール制作をレポートする。



上田友希「傘」