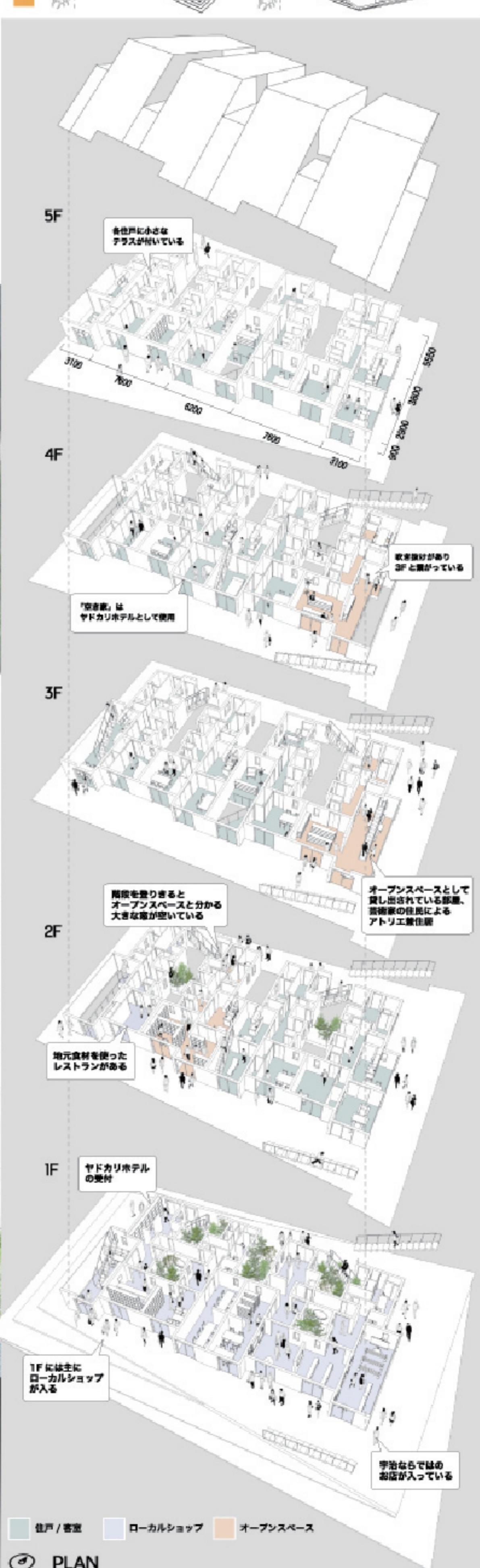
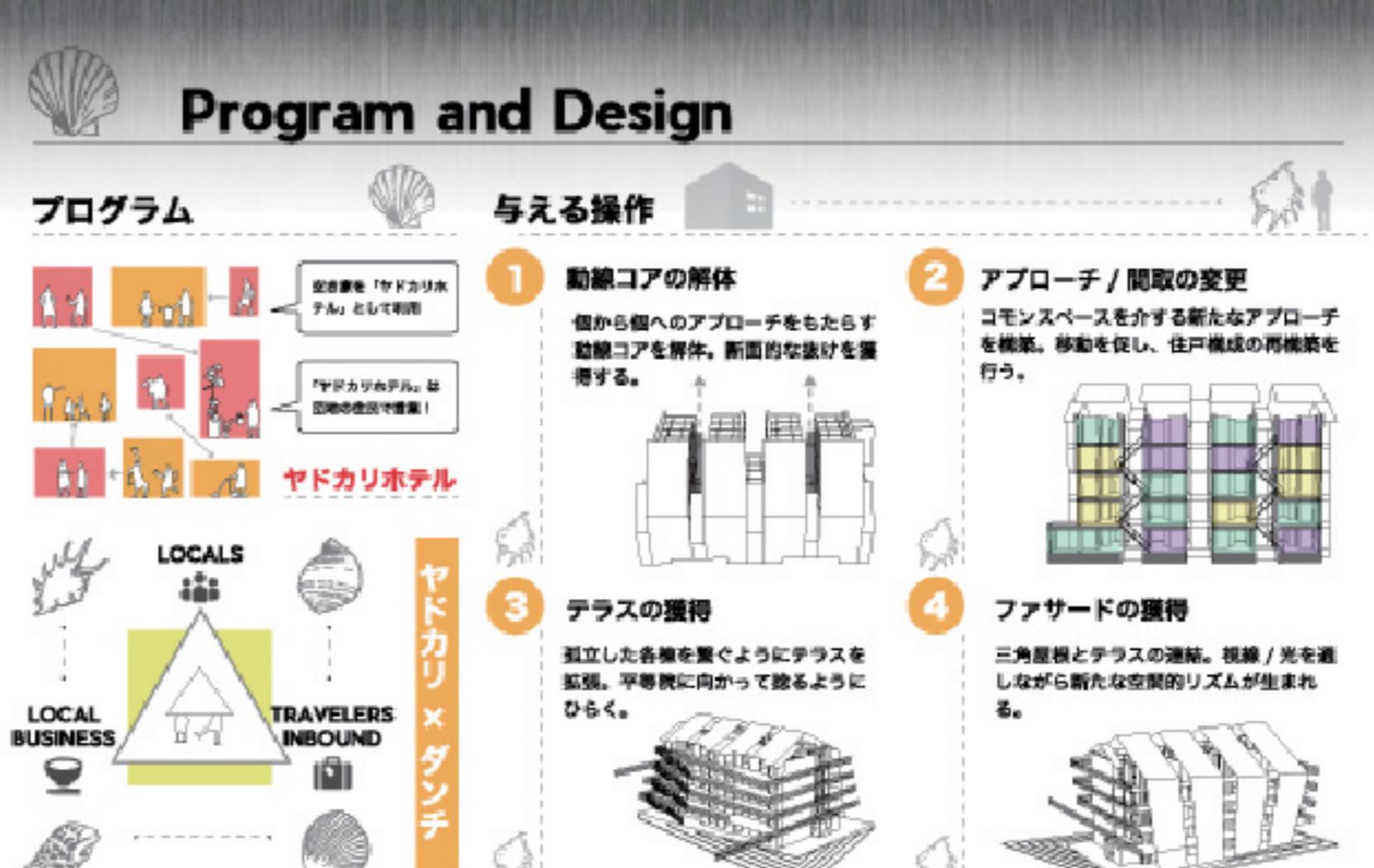


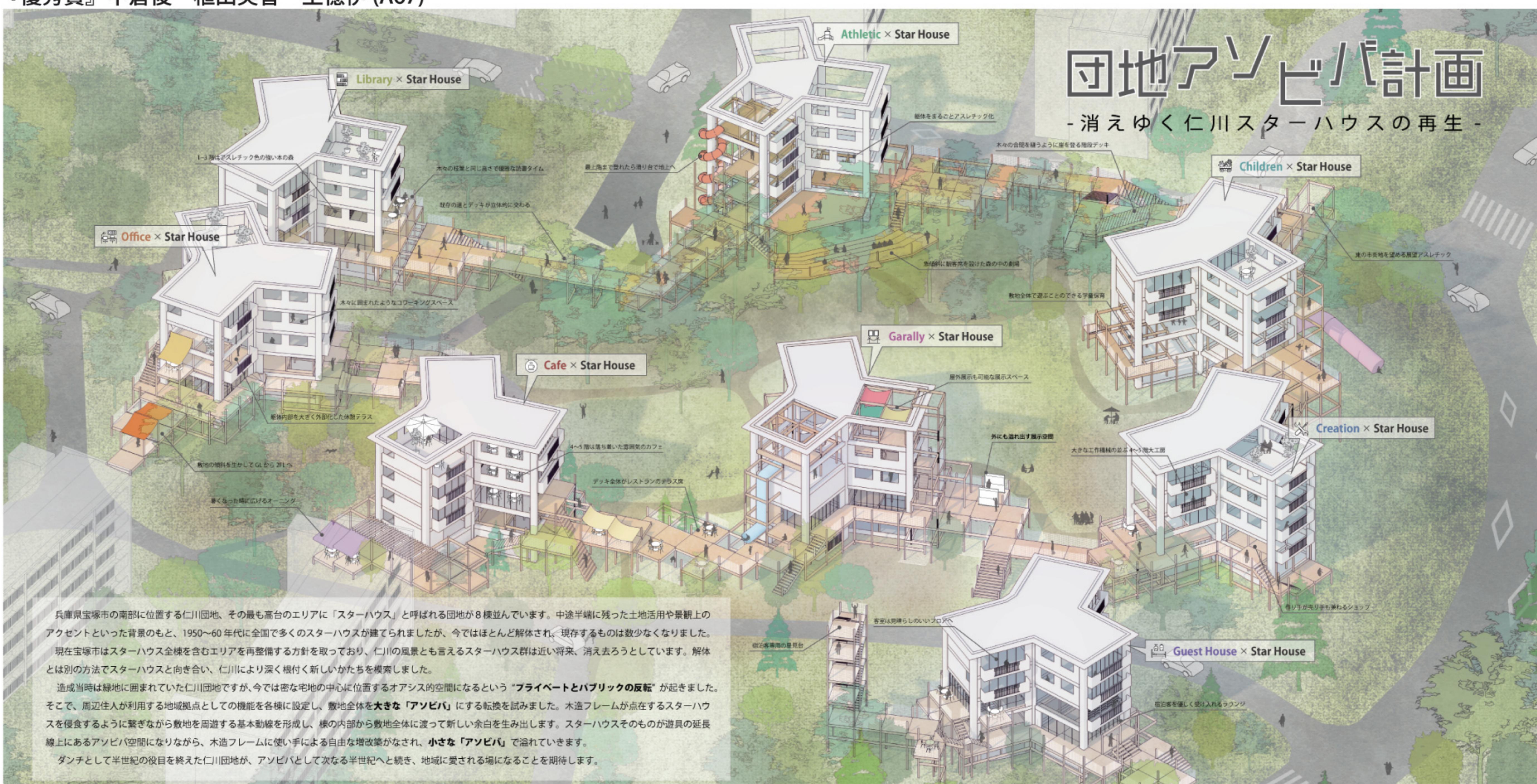
■日本建築学会設計競技 2019「ダンチを再考する」
「ヤドカリダンチ」『最優秀賞』大西琴子 宅野蒼生 郭宏 (A67)



団地は平均的な家族構成を想定しているため、似た大きさの均質的な「家」が並んでいる。よって、家族が多くなっても少なくなっても住みにくく、家族構成の変化が団地の空き家増加の一因となっている。そこで、様々なタイプの「家」を作り、家族の形態・ライフスタイルの変化に合わせて「家」を住み替えていくことのできる「ヤドカリ方式」を提案する。一方、人口減少社会の中で「空き家」を完全になくすことはできず、「空き家」＝「余った貝殻」の使い方が重要になる。敷地が宇治市の観光と住宅エリアの境目であるという特徴を生かし、「余った貝殻」を「ヤドカリホテル」にする。運営は団地の住人が行うことで団地内で雇用を生み出す仕組みを作る。「住んでいても、いなくてもいい」状態を作り多様なライフスタイルを受け入れることで、高齢化・子育て支援などの社会問題も解決される。駅前という立地を生かし、1階に観光案内所やローカルビジネスを配置することで観光拠点の一つとする。宿泊客は宇治ならではの食事を楽しんだり伝統工芸体験をしたりと、ローカルビジネスを利用し、気に入ればそのまま住むこともできる。1階でアトリエや店を持つ人の中には団地の住人もいる。住人の中には家をリフォームして飽きたら移動するという人もいる。住人・ローカルビジネス・宿泊客が循環するシステムが出来上がり、団地に集まるヤドカリたちは「貝殻をシェア」しながら自由に楽しく暮らす。



「団地アソビバ計画－消えゆく仁川スターハウスの再生－」
『優秀賞』中倉俊 植田実香 王憶伊 (A67)



1 スターハウス解体の危機



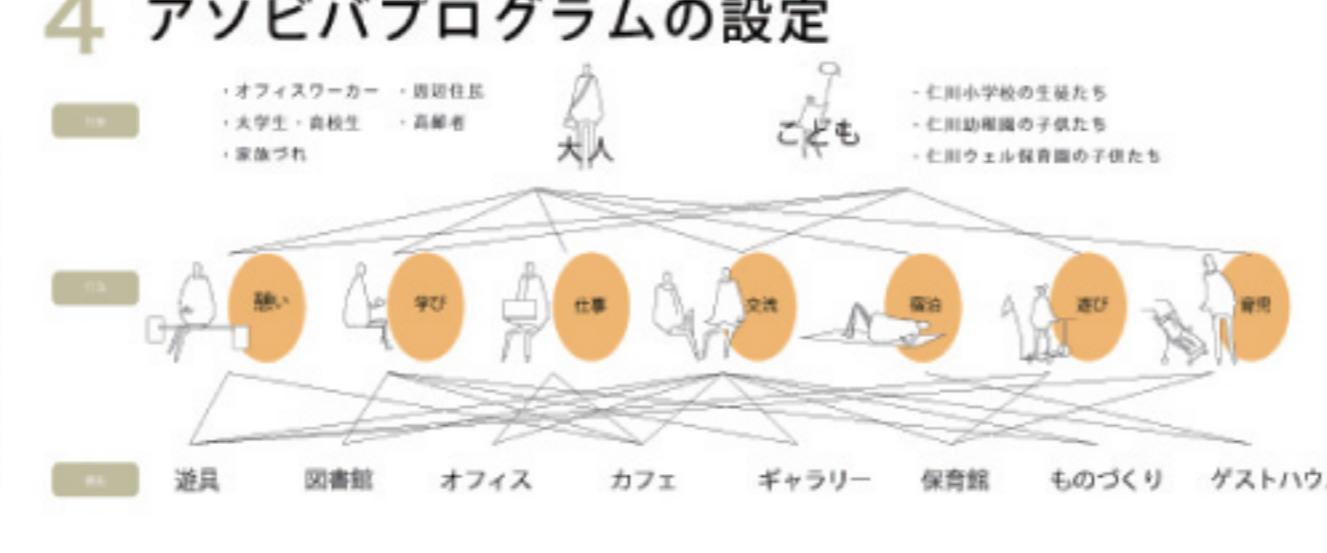
2 住まいから地域の核へ



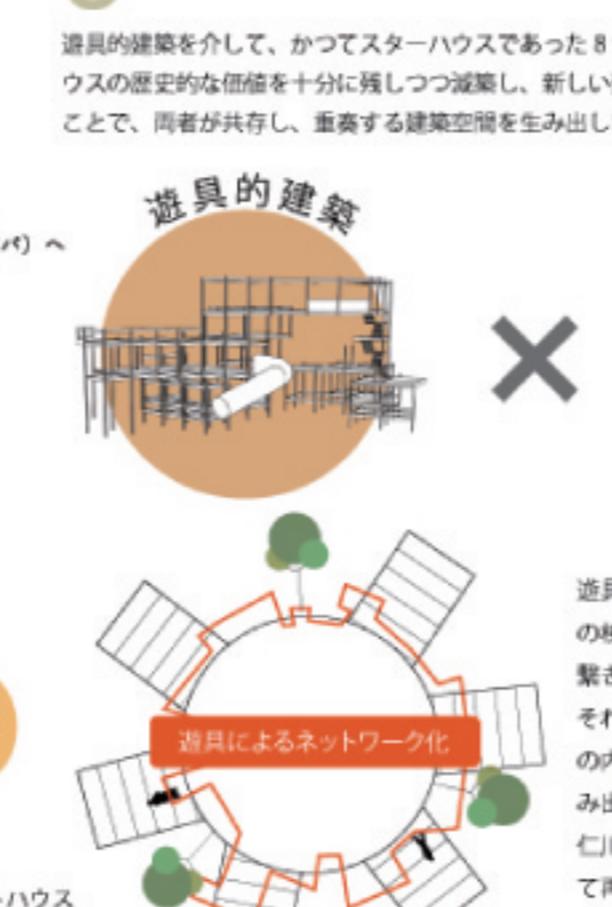
3 団地アソビバ計画



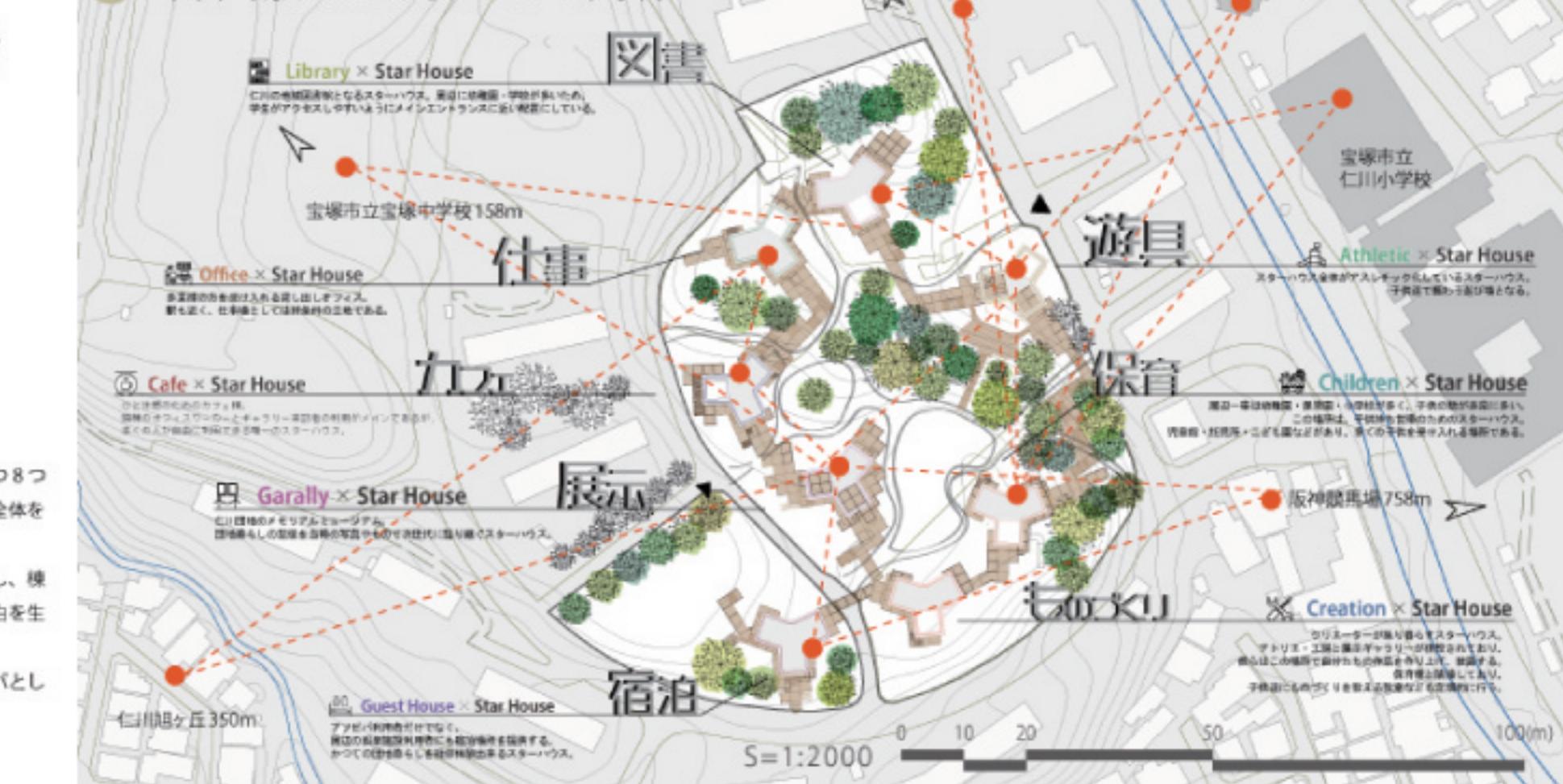
4 アソビバプログラムの設定



5 遊具によるネットワーク化



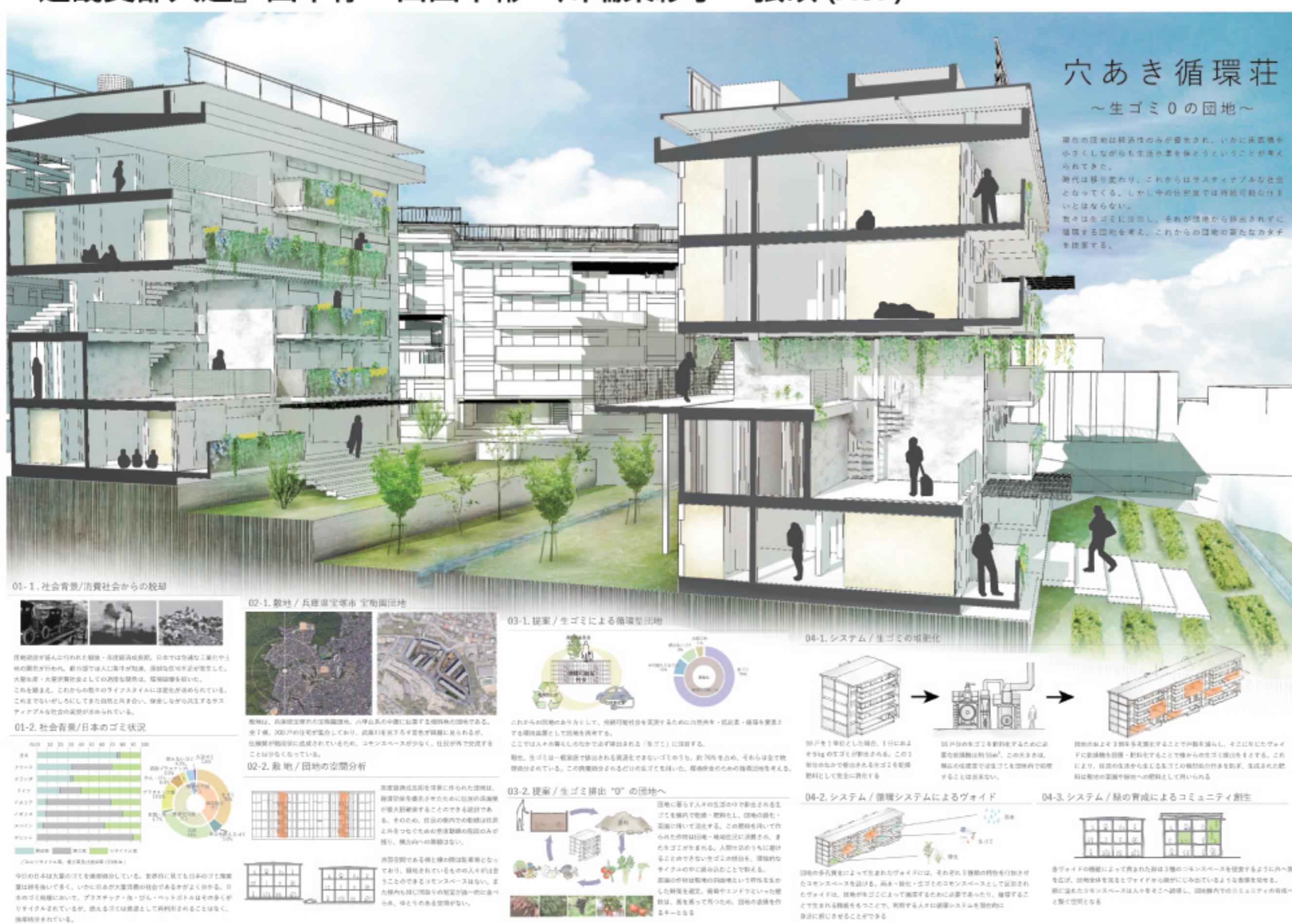
6 計画敷地と周辺との関係



「Agri-ecture－団地を拠点として形成される地域コミュニティによる新しい農業のあり方－」
『近畿支部入選』秋田湧大 泉亮太郎 (A67)



「穴あき循環荘－生ごみ0のダンチ－」
『近畿支部入選』田中惇 山田千彬 川端梨紗子 張碩 (A67)



「Biosphere－バイオガス発電を用いた地域循環型社会の提案－」
『近畿支部入選』黒田英伸 笠川睦 檜垣裕一 (A67)



「こう住んだぼくは、どう暮らすか。」

『近畿支部入選』横田慎一朗 木村友哉 永本聰 松井優香 (A67)

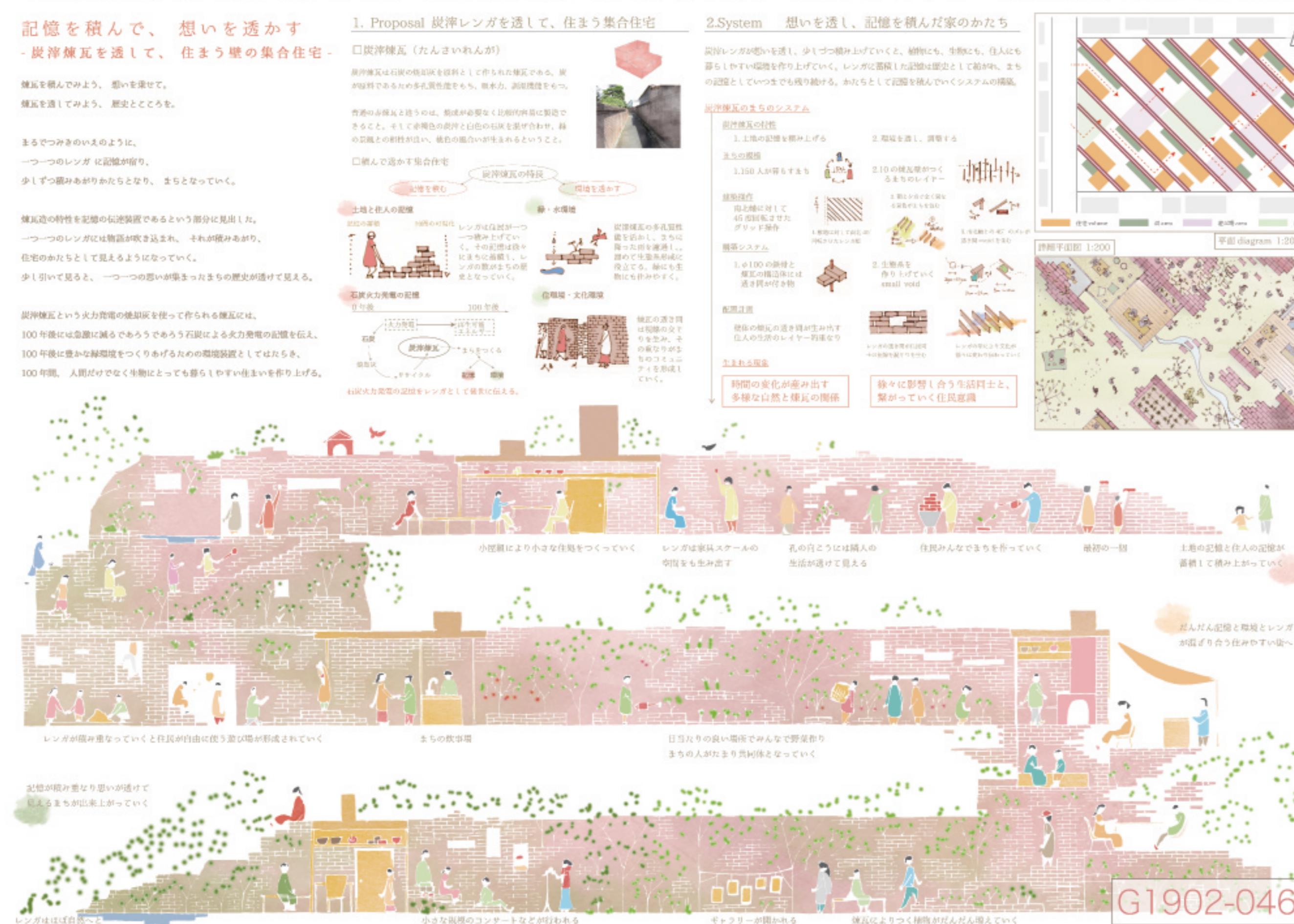


**■第26回空間デザイン・コンペティション「2050年ガラスの空間」
『触れたいガラスのビル』『最優秀賞』牧拓志(A66)**



■第2回アサヒグローバル学生設計コンペティション

『記憶を積んで、想いを透かす。-炭窯煉瓦を通して、住まう壁の集合住宅-』『優秀賞』永本聰(A67)



○設計競技

■第36回JIA東海支部設計競技

『純粹・思索の空間への回帰』『銅賞』Park Sangsu(A67)

■神戸市西区庁舎「ひろばデッキ」デザインコンペ

『スカシミー領域をつくるアーチ壁の奥に西区が透かし見える広場-』『優秀提案賞』木村友哉(A67)

『居場所=ゆらゆらの縁側-区民の心に変化を与える、自然に揺らぐ日常の広場-』『優秀提案賞』永本聰(A67)

■第6回POLUS学生建築コンペティション

『COMPANION PLANTS VILLAGE 植物が育む人々の暮らし』『佳作』牧拓志(A66)

■第13回長谷工住まいのデザインコンペティション

『天井多創-Ceiling Makes New Phenomenon-』『佳作』永本聰(A67)

■都市のパブリックスペースデザインコンペ2018

『車道黒板化計画』『佳作』越智誠(A66)

■建築新人戦2019

『Mobius Wheel』『BEST100』滝田兼也(学部3年)

『トーキョー・リバイバル-東京再生-』『BEST100』中村幸介(学部3年)

『With cloud …』藤谷優太(学部3年)

『表裏をつなぐ-清川あさみミュージアム-』『BEST100』加藤亜海(学部3年)

『Genealogy-名和晃平のメモリアル-』『BEST100』前田稟太(学部3年)

『Contour Café-街で育む子育ての巣-』『BEST100』長田遙哉(学部3年)

『Geometric Architecture~Claude Monet メモリアル空間~』『BEST100』宮本美咲輝(学部3年)

○卒業設計

■2019年「JIA近畿支部学生卒業設計コンクール」

『最優秀賞』宅野蒼生(A67)

■日本建築学会近畿支部平成30年度近畿地区大学建築系学科卒業設計コンクール(第73回)

『入選』宅野蒼生(A67)

■せんだいデザインリーグ2019卒業設計日本一決定戦

『100選』宅野蒼生(A67)/中倉俊(A67)

■Diploma×KYOTO'19 DAY3

『10選』大西琴子(A67)/宅野蒼生(A67)/中倉俊(A67)

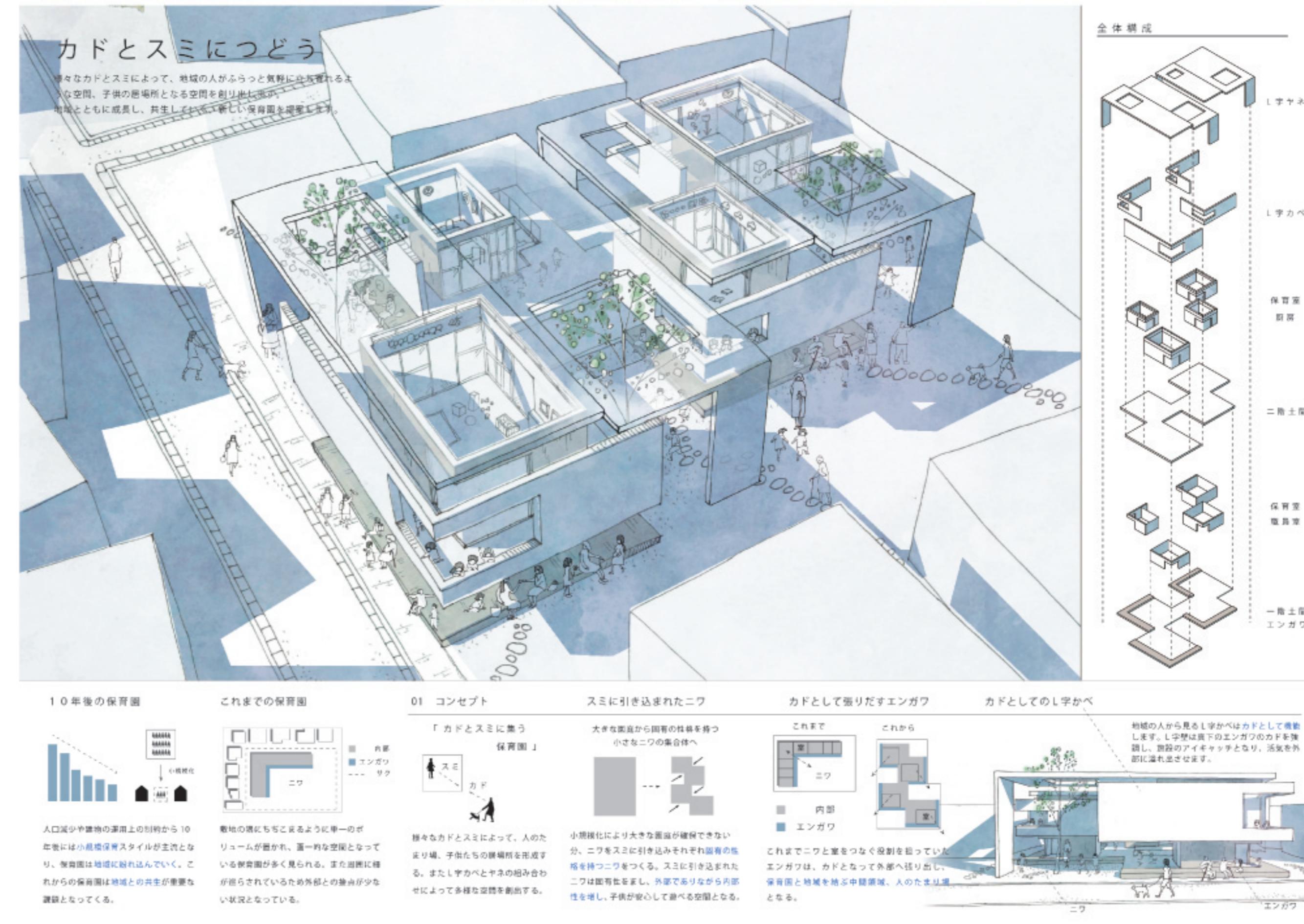
■第5回学生住宅デザインコンテスト

『ちょうちんの灯る家』『グランプリ』具志堅美菜子(A66)



■未来こども園デザインコンペ

『カドとスミにつどう』『優秀賞』具志堅美菜子(A66)



■第50回毎日・DAS学生デザイン賞

『佐野正一賞<建築部門>』大西琴子(A67)

『入選<建築部門>』北條太一(A67)/田中惇(A67)/宅野蒼生(A67)

/横田慎一郎(A67)/秋田湧大(A67)/植田実香(A67)/木村友哉(A67)

■福岡デザインレビュー2019

『69選』堅田千尋(A67)/田中惇(A67)/永本聰(A67)/山田千彬(A67)

■デザイン女子No.1決定戦2019

『48選』松井優香(A67)

○研究発表

■2019年度日本建築学会大会(北陸)学術講演会

『近代オランダ建築に関する今井兼次の紹介におけるRobertsonの論考への依拠とその解釈 その1 一致点について』『建築歴史・意匠部門若手優秀発表賞』塩谷沙織(A64)

『梁端ウェブ接合部に設けられるめっき抜き円形孔に発生する溶融亜鉛めっき割れに及ぼす諸因子の影響 その1 めっき割れの発生メカニズムと化学成分の影響』『材料施工部門若手優秀発表賞』北野真帆(A67)

『冷間プレス成形角形鋼管柱の塑性変形能力に与える角部溶接部詳細の影響-その7 有限要素数値解析による角部溶接止端の性状-』『材料施工部門若手優秀発表賞』濱地南美(A67)

■令和元年度日本建築学会近畿支部研究発表会

『セッション圖案集 室内之部』各版の掲載内容について『セッション圖案集』に関する研究-その1-『優秀発表賞』菅原美咲(A65)

『等価流体モデルに基づく高性能吸音要素の誤差特性に関する研究』『優秀発表賞』田丸加奈子(A67)

■日本鋼構造協会鋼構造シンポジウム2019

『曲げとせん断を受ける隅肉溶接継目の耐力評価に関する研究』『アカデミーセッション優秀発表賞』森はる奈(A67)

■2019年度照明学会全国大会

『マルチコプターを利用した屋外スポーツ施設の照度測定に関する考察 -その1 ジンバルカメラ撮影画像による測定位置の特定について-』『優秀ポスター発表者賞』森史弥(A67)

■日本図学会2019春季大会

『採光部の形状と採光性能の関係に関する研究』『研究奨励賞』小澤悠人(A67)