

造形演習 A

開講年次：学部1回生 第1クォーター

平面造形

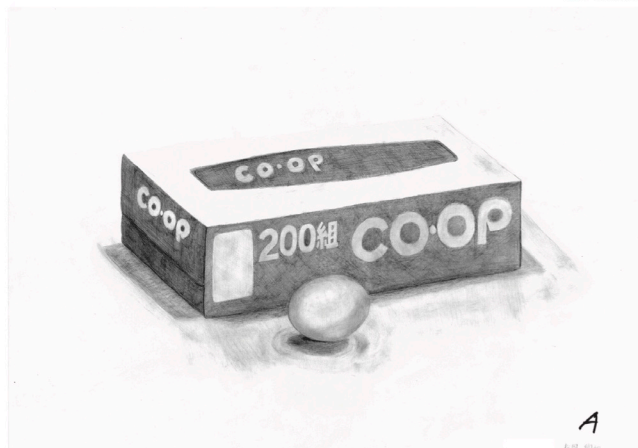
[担当教員]

藤原洋次郎（平面作家）

「鉛筆デッサン基礎」

- ・2つの静物（ティッシュ箱・卵）を鉛筆によりドローイングする。
- ・位置決め、形づくり、表情の付けかた等鉛筆デッサンの基本を学ぶ。

松岡絢加



A

立体造形

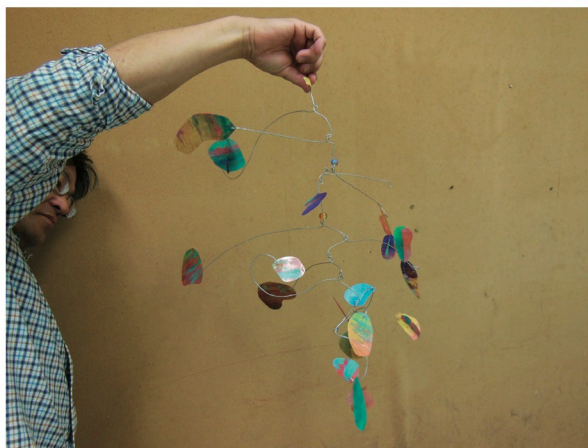
[担当教員]

小林照尚（彫刻家）

「空間を活かしたモビール制作」

- ・いろいろな素材を活かして動く彫刻（オリジナルモビール）を制作する。
- ・プラバン、型紙、針金などを加工して部品とする（自分のイメージに合う素材を発見する）。
- ・バランス、動き、変化を活かした4段～5段のオリジナルモビール制作。
- ・レポート：オリジナルモビール制作をレポートする。

学生作品



造形演習 B

開講年次：学部1回生 第2クォーター

平面造形

[担当教員]

藤原洋次郎（平面作家）

「線による構成」

- ・絵具で描画した紙（A2ケント紙）にカットイングを加え、もう一枚のA2ケント紙の所定の枠に貼りつけ構成する。
- ・テーマを考え、抽象化したイメージを色彩と線とに置き換え、紙面上に再構成することで、平面構成を学ぶ。
- ・最後に作品タイトルをつける。

君塚俊太郎



A

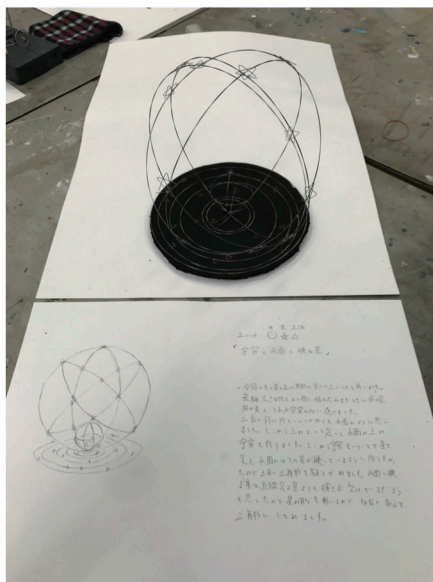
立体造形

[担当教員]

小林照尚（彫刻家）

「空間を活かした針金立体制作」

- ・針金を使って空間を活かした立体を制作する。
- ・いろいろな種類の針金を効果的に使って、オリジナル立体を制作。
- ・アイデア、カタチ、そして期待する意外性を含めた立体を制作。
- ・レポート：オリジナル針金立体制作をレポートする。



学生作品