

造形演習 A

開講年次：学部1回生 第1クォーター

[担当教員]

藤原洋次郎（平面作家）

1. デッサン課題：「鉛筆デッサン基礎」

- ・2つの静物（ティッシュ箱・卵）を鉛筆によりドローイングする。
- ・位置決め、形づくり、表情の付けかた等鉛筆デッサンの基本を学ぶ。

2. 平面構成課題：「線による構成」

- ・絵具で描画した紙（A2ケント紙）にカットティングを加え、もう一枚のA2ケント紙の所定の枠に貼りつけ構成する。
- ・テーマを考え、抽象化したイメージを色彩と線とに置き換え、紙面上に再構成することで、平面構成を学ぶ。
- ・最後に作品タイトルをつける。

尾野拓海



田中優輝



造形演習 B

開講年次：学部1回生 第2クォーター

[担当教員]

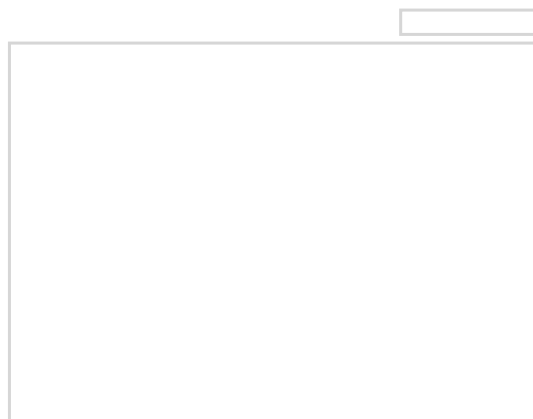
藤原洋次郎（平面作家）

1. デッサン課題：「色彩デッサン基礎」

- ・リンゴと卵がのる2つの直方体を鉛筆デッサンし、着色する。
- ・彩色による表情や陰影、明暗の付け方等水彩デッサンの基本を学ぶ。

2. 平面構成課題：「面による構成」

色紙（10 cm × 10 cm程度）を4～5回折りたたみ、はさみ、カッター、穴あけパンチなどを用いて【切る】【穴をあける】ことにより、広げて現れたパターンをもとに、縦30 cm × 横40 cmの長方形の中に画面を構成する。



戸田陸

