

# 設計演習 I

## 1. 製図法（RC造）・外構デザイン

担当：近藤民代・栗山尚子・西野智研

- 課題1-1 RC 造平面図コピー：3号館8階平面図（部分）のコピー  
課題1-2 RC 造断面図コピー：3号館中央部分の断面図コピー  
課題1-3 RC 造立面図コピー：3号館南側立面図のコピー  
提出物：  
課題1-1 A2 ケント紙1枚。1/100。鉛筆仕上げ。  
課題1-2、1-3 合わせて A1 ケント紙1枚にレイアウト。  
1/100。鉛筆仕上げ。

## 2. 阪急六甲駅周辺に建つ小事業所

担当：北後明彦・中江研・山口秀文

### 1. 課題とその趣旨

オフィスビルは、現代社会と都市を代表する建築であるが、近年その位置づけが大きく変わろうとしている。オフィス自体のもつ機能や役割が時代の要請から拡大・変化してきているからであるが、同時に建築空間として普遍的な性格をもっていることも確かである。

今回の課題では、普遍的であり、かつ個性的なオフィスビルの計画・設計を求めるものであるが、特に、次の4つの観点からのアプローチが大切である。

- (1) 場所のコンテクストの解説
- (2) 内部から外部への考察
- (3) 街並み（景観）としての配慮
- (4) 生活空間としての諸室の提案（考察）

さらにこの課題を通じて、設計演習Iの課題1（RC造建物コピー・エスキス技法）に続いて、建築の空間感覚（特にスケール感など）と図面表現との具体的な関係について理解を求める。

### 2. 事務所の概要

・このオフィスは特定の企業の自社ビルとし、その業種は、例えばファッショングループあるいはデザイン関連の企業等各自が自由に想定すること、建物内に商品展示やプレゼンテーションのための空間を適宜設けてよい。

### まるとシカク

宮崎謙加

・當時 50～60人程度の人が執務するものとするが、男女比、業務部門の構成等適宜想定すること。オフィスの機能は、主に企画・立案部門と管理・運営部門を中心で、商品等の製造・流通部門等は近くの別の場所に立地しているものとする。

・単なる業務空間というのではなく、地域と密着したプラス・アルファの機能を果たすため、展示、地域の催しなどの会場としての機能をもった建物の提案とすること、公開性、地域への寄与を何らかの形で各自、具現化すること（商品展示やプレゼンテーションのための空間とあわせて考えてもらよい）。

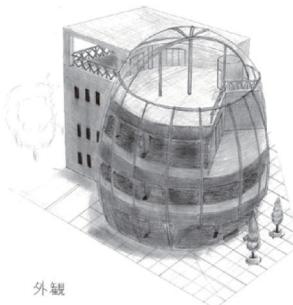
### 3. 敷地

- ・別図の阪急六甲駅周辺の三か所（A,B,C）の敷地から一つの敷地を各自選ぶ。
- ・敷地面積はいずれも約 600m<sup>2</sup> (20×30m) 程度であるが、形状と寸法の詳細は適宜想定する。
- ・敷地は平坦で、道路との高低差はないものとして計画してよい。
- ・その他、周辺環境などの計画条件は適宜想定してよい。各敷地での容積率指定は 200%とする。

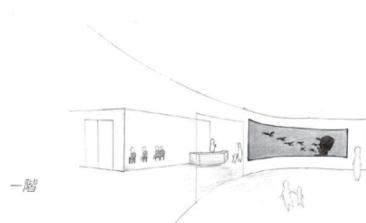
### 4. 建築概要

- ・構造規模：鉄筋コンクリート造 3～4階建てを原則とする。
- ・延べ面積：1000～1200m<sup>2</sup> 内外（ピロティ、庇、パレコニー、屋外階段等は面積に算入しなくてもよい）
- ・屋外に外来者用の2～3台（普通乗用車）のパーキングスペースを確保すること。（オフィスに必要な業務用の駐車場は近くの別の場所にあるものとする）

透視図



外観



一階



四階 外



四階 内



二階



三階

宮崎謙加

## 収穫する事務所

吉備友理恵

## 収穫する事務所



### 〈Concept〉

ここは六甲駅の前にある、料亭にこだわったお弁当事務所である。  
約50名の社員が働く施設との関係の中でその土地の味を作っていく。  
当事務所は

- 1階：地域の人々との交流やアイデアを得る  
種  
井  
花  
実  
収穫
- 2階：地域開放型キッチンにより具体化
- 3階：実際に商品化も目指す
- 4階：会議にて最終決定

の四段階を通して実り（=新商品）を作る

収穫型事務所である。

“収穫”された新商品は見惚され、地域の人々の口に入る。

それがまた種となり、地域の住民と事務所との関係に無限のサイクルを生み出す。

また、個人と社会が繋がる無縁社会へ向むく現代において、

人の生活に欠かすことの出来ない「食」を通してコミュニケーションすることで、味の記憶を共有したものの両士が

個人と社会を結ぶ家族のようなやうりとした「中間組織」を形成するように様々な仕掛けを設けた。

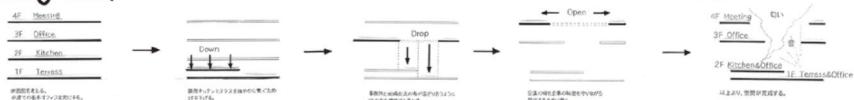
### 〈Details〉



開放キッチン：食材と調理場所を提供。  
事務所職員も地域の人々も  
自由に使うことが出来、  
たさん笑顔が生まれる。

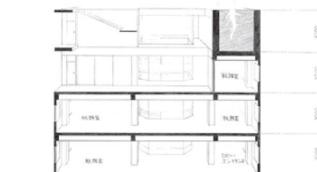
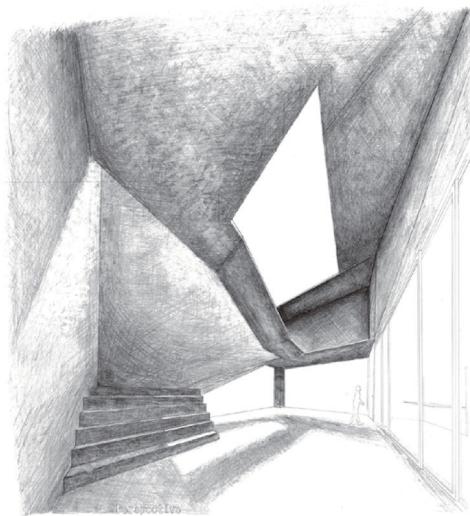
開放テラス：お弁当や調理キッチンで  
作られた料理を自由に食べることの  
出来るスペース。  
職員も地域の人々より立ち入り、  
その会話の半に  
様々なアドバイスが君む。

### 〈Diagram〉



## Climbing frame for cross

澤江隆志



A-A' Section 1:100



West elevation 1:100

TAKASHI SAWAE